ni venegnesse al deterno en me prie Deithe Della Sitta Pol Autografi musicali le vo evere ed fier l'aminjoien der un'esuren che Tanto mi onora e mi comme avrei univerto Tauto volen le istre superte "Picole Ba in proda, con govalette taglio- ene hanns suturiate at al muse in Evoide Russe, vi ammiss, vi amo e me vento oxogliose attrace over n'y et en domi vero vo LIM Antiqua Catalogo 199

www.limantiqua.it

logues

Www.limantiqua.it

Wugus







Lim Antiqua s.a.s - Studio bibliografico

Via delle Ville I, 1008 I-55100 LUCCA Telefono e Fax

+39 0583 34 2218 (dalle 9 alle 13)

+39 333 255 17 58

web: www.limantiqua.it email: limantiqua@limantiqua.it P. IVA 01286300460

Dati per bonifico:

C/C postale n. 11367554 IBAN: IT 67 Q 07601 13700 000011367554 BIC: BPPIITRRXXX

Orario di apertura

Lunedì - Venerdì ore 9.00/14.00

Spedizione raccomandata Italia € 10 Spedizione raccomandata Estero € 15

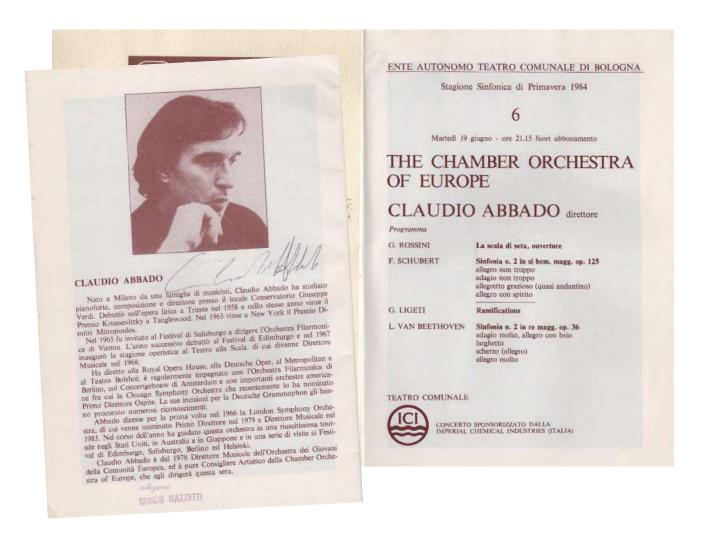
Gli ordini possono essere effettuati per telefono, email o via fax. Il pagamento può avvenire tramite contrassegno, bollettino postale, bonifico sul conto postale o PayPal. Le spese di spedizione sono a carico del destinatario. I prezzi indicati sono comprensivi di IVA. Gli ordini saranno ritenuti validi e quindi evasi anche in caso di disponibilità parziale dei pezzi richiesti.

Autografi musicali

1. Claudio Abbado (1933 - 2014)

Chamber Orchestra of Europe - 1984

Programma musicale a stampa con firma autografa del direttore d'orchestra italiano. Nominato senatore a vita poco prima della sua morte, è stato direttore musicale del Teatro alla Scala di Milano, direttore principale della Filarmonica di Berlino, direttore principale della London Symphony Orchestra e molti altri. 4 pp. In-8. € 60



1. Claudio Abbado (1933 - 2014)



2. Salvatore Accardo (1941 -)

3. Salvatore Accardo (1941 -) **Jacques Klein** (1930 - 1982)

Violino

Firme autografe su frammento di programma di concerto del violinista italiano e del pianista e compositore brasiliano. € 15



3. Salvatore Accardo (1941 -) Jacques Klein (1930 - 1982)

4. Fred Adison (1908 - 1996)

Jazz e musica leggera

Dedica autografa firmata su cartolina illustrata, con timbro postale "1974", del musicista, cantante e direttore d'orchestra jazz francese. "Si les gauchos elèvent les meilleurs boeufs du monde! Le <u>CAP</u> <u>HORN</u> restent dans la tradition pour vous servir la meilleur viande "non surgelée...". 1 p € 18

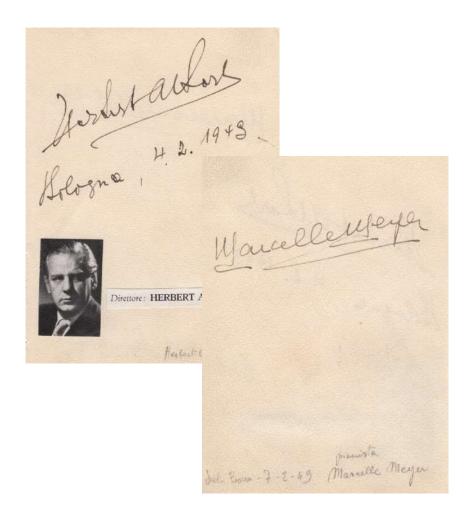


4. Fred Adison (1908 - 1996)

5. Herbert Albert (1903 - 1973) Marcelle Meyer (1897-1958)

Direzione d'orchestra

Firma autografa e data "Bologna, 4.2. 1949" del direttore d'orchestra tedesco. Dal 1946 al 1948 fu direttore principale dell'Orchestra del Gewandhaus di Lipsia. Sul verso: la pianista francese Marcelle Meyer (1897-1958). Lavorò con il gruppo Les Six, formato da Francis Poulenc, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Georges Auric, Louis Durey e Germaine Tailleferre. 2 pp. In-16. € 20



5. Herbert Albert (1903 - 1973) Marcelle Meyer (1897-1958)





6. Pietro Argento (1909 - 1994)

7. Vladimir Ashkenazy (1937 -)

Pianoforte

Dedica autografa firmata, timbro postale 1987 del pianista e direttore d'orchestra russo. Ha collaborato con note orchestre e solisti. Inoltre, ha registrato un vasto repertorio di opere classiche e romantiche. Le sue registrazioni gli sono valse sette Grammy Awards e l'Ordine del Falco d'Islanda. € 20



7. Vladimir Ashkenazy (1937 -)

8. Giovanna Bruna Baldacci (1886 - 1910)

Musica al femminile

Citazione musicale con dedica autografa firmata, datata "Firenze 19/10/13" della compositrice, pianista e poetessa. Nata a Pistoia, Italia, ha studiato pianoforte e composizione all'Istituto Musicale di Firenze con Francesco Cilea e Moretti. Dopo aver completato i suoi studi, Baldacci ha lavorato come pianista concertista in Italia e Svizzera. Baldacci riporta tre battute dell'andante espressivo del brano "Quella parola". (14.5 x 11 cm).



8. Giovanna Bruna Baldacci (1886 - 1910)

Grande ritratto fotografico con dedica autografa datata "Roma luglio 1970" del direttore d'orchestra. Fotografia "Agenzia Dufoto" in Roma. Difetti all'angolo inf. dx. (18 x 24 cm). € 30



9. Bruno Bartoletti (1926 - 2013)

10. Bruno Bartoletti (1926 - 2013), Riccardo Nielsen (1908 - 1982)

Direzione d'orchestra

Pagina di programma musicale a stampa con firme autografe del direttore d'orchestra italiano e del compositore e musicologo. 1 p. In-8 obl. € 20



10. Bruno Bartoletti (1926 - 2013), Riccardo Nielsen (1908 - 1982)

11. Gaetano Bavagnoli (1879 - 1933)

A Cesare Nordio

Lettera autografa firmata su cartolina illustrata, con timbro postale del 1926, del direttore d'orchestra italiano. Ha diretto su importanti palcoscenici internazionali come il Metropolitan Opera di New York e la Royal Opera House di Londra. Lavorò anche come insegnante di canto e fu in particolare il maestro dei cantanti lirici Emanuel Kopecky, Lina Pagliughi e Aureliano Pertile. Indirizzata al Maestro Cesare Nordio: "...attendo nuove...". 1 p. € 25



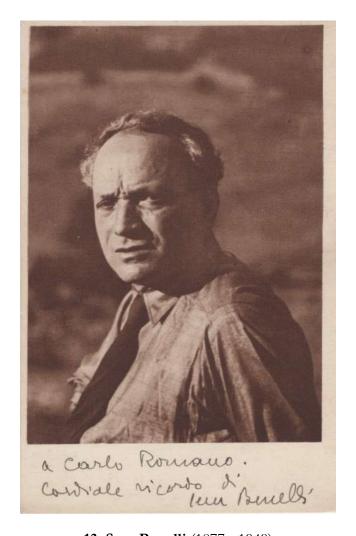
11. Gaetano Bavagnoli (1879 - 1933)

12. Piero Bellugi (1924 - 2012), **Giuliana Bordoni** (1920 - 1999), **Riccardo Brengola** (1917 - 2004) Pagina biografica stampata da un programma musicale con dedica autografa del direttore d'orchestra italiano e firme autografe del pianista e del violinista. 1 p. In-8. € 20



12. Piero Bellugi (1924 - 2012), Giuliana Bordoni (1920 - 1999), Riccardo Brengola (1917 - 2004)

Ritratto fotografico su cartolina postale con dedica autografa firmata all'attore Carlo Romano (1908 . 1975) del drammaturgo, saggista e librettista per Montemezzi e Giordano,. (9 x 13.5 cm). € 60

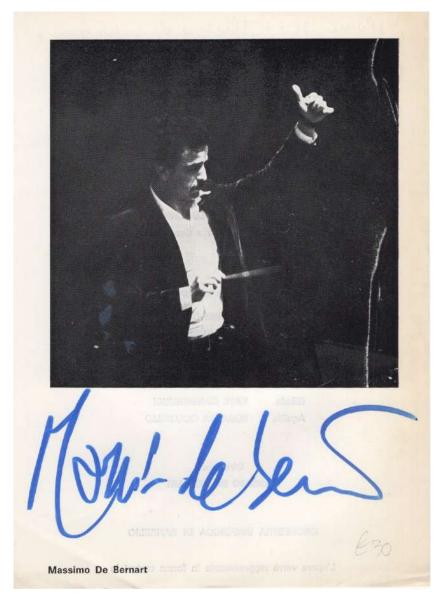


13. Sem Benelli (1877 - 1949)

14. Massimo de Bernart (1950 - 2004)

Direzione d'orchestra

Fotografia stampata con firma autografa del direttore d'orchestra italiano. Ha ripreso e rivisto opere rare di Vivaldi (Il Farnace, 1982), Cimarosa (Gli Orazii e i Curiazii, 1983), Rossini, Donizetti e molti altri. (15 x 22 cm). Pieghe lungo gli angoli. € 32



14. Massimo de Bernart (1950 - 2004)

15. Lino Bianchi (1920 - 2013)

A Boris Christoff

Lettera autografa firmata, datata "21-10-'76" del musicologo. Tra il 1955 e il 1999 ha completato la pubblicazione de Le Opere complete di Giovanni Pierluigi da Palestrina avviata da Raffaele Casimiri. Diretta al basso Boris Christoff (1914-1993): "...da tempo dovevo ringraziarla per le parole di profondo incoraggiamento dato alla Edizione Anastatica Pierluigiana. Attendevo di farlo appena mi fosse giunta la possibilità di inviarle l'accluso catalogo Carissimi di Claudio Sartori, certo di farle cosa gradita e utile...". 1 p. ½ su biglietto int. € 30

Mounty 10. 46

Pollustre Comm. dr. Boris Christoff,

Deleustre Comm. dr. Boris Christoff,

In tempe dovero rinfaziarta per le parole d'

profuele i'moragi amento bato alla Edizione

prefuele i'moragi amento bato alla Edizione

prestatian Pirclufana. Attendero E forclo

guartatian Pirclufana. Attendero E forclo

appent mi fosse finate la possi Picitz d'invisar

appent mi fosse finate la possi Picitz d'invisar

appent mi fosse finate la possi Picitz d'invisar

appent mi fosse finate con pradita e utile.

Cartori, cart. D' farke cora fradita e utile.

Cartori, cart. D' farke cora fradita e utile.

15. Lino Bianchi (1920 - 2013)

16. Renzo Bossi (1883 - 1965)

Ritratto fotografico su cartolina con dedica autografa firmata (al verso) del compositore italiano. Fu allievo di Arthur Nikisch a Lipsia. € 25





16. Renzo Bossi (1883 - 1965)

Ritratto fotografico con dedica autografa firmata, datata "Torino 25/2/40 XVIII" del direttore d'orchestra italiano. Fotografia di E. Mangini a Torino. Tracce di colla al verso. € 50



17. Mario Braggio (1912 - 1997)

18. Gino Brandi (1930 - 2022) Ornella Santoliquido (1906 - 1977) Lino Liviabella (1902 - 1964) Lotto di due lettere autografe firmate su carta da visita, datate 1960 e 1965, una del pianista italiano e l'altra della moglie Laura. Inizia gli studi musicali con Amilcare Zanella, perfezionandosi poi con Carlo Zecchi e Alfredo Casella. Intraprese la carriera concertistica giovanissimo: aveva solo 9 anni quando tenne concerti nell'Aula Magna del Conservatorio di Milano. Buste incluse. Incluse: dedica autografa firmata su cartolina illustrata di Laura Brandi, con firme di Gino Brandi, della moglie del pianista Lino Liviabella, Lidia, e della pianista Ornella Santoliquido, moglie del compositore Francesco. € 45



18. Gino Brandi (1930 - 2022) **Ornella Santoliquido** (1906 - 1977) **Lino Liviabella** (1902 - 1964)

19. Myriam Rosita Bruh (Myriam Bru) (1932 -) Ritratto fotografico con firma autografa dell'attrice francese. (10,5 x 15 cm).



19. Myriam Rosita Bruh (Myriam Bru) (1932 -)

20. Ferruccio Burco (1939 - 1965)

Direzione d'orchestra

Ritratto fotografico a stampa con firma autografa del direttore d'orchestra italiano. Già all'età di 8 anni dirigeva grandi orchestre nell'esecuzione di opere del genere lirico e sinfonico, senza una partitura di riferimento. (10 x 14 cm). Bruniture. € 20



20. Ferruccio Burco (1939 - 1965)



21. Enrico Annibale Butti (1868 - 1912)

Ritratto fotografico su cart. post. con dedica autografa firmata, datata "Pico 11.2.13" dell'attore teatrale e del cinema muto. Il suo nome resterà legato ad una memorabile interpretazione di "Lazaro di Roio", alla prima rappresentazione della tragedia dannunziana La figlia di Iorio nel 1904.(8.5 x 14 cm). Fotografia dello studio Sciutto in Genova. € 40

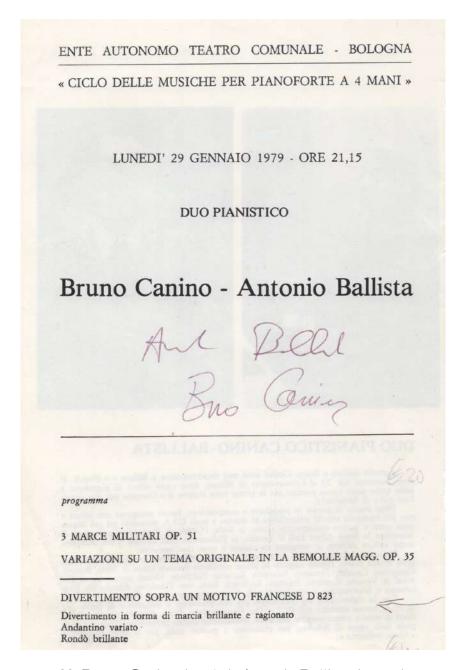


22. Oreste Calabresi (1857 - 1915)

23. Bruno Canino (1935 -), Antonio Ballista (1936 -)

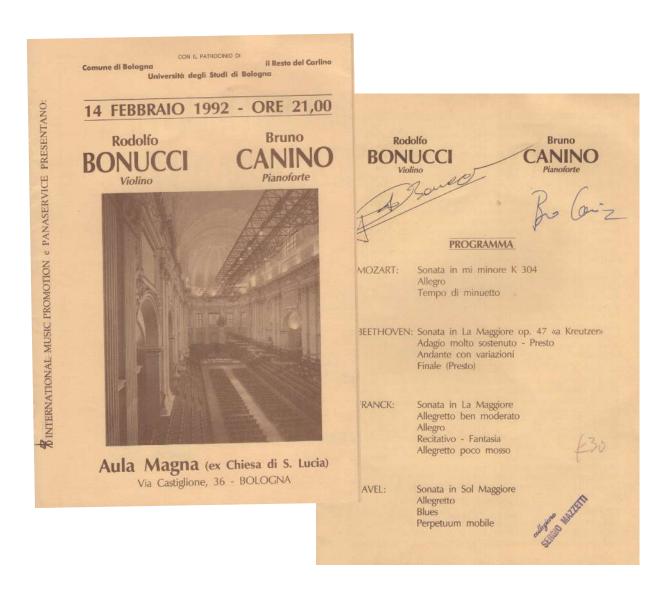
Pianoforte

Pagina di programma musicale a stampa con firme autografe del pianista, clavicembalista e compositore italiano e del pianista italiano. Il sodalizio Canino-Ballista, che ha festeggiato 50 anni nel 2004, è stato uno dei più fecondi della storia musicale italiana della seconda metà del XX secolo. Compositori come Berio, Stockhausen, Panni, Ligeti, Bussotti, Donatoni, Castaldi, Battiato e molti altri hanno scritto per il duo, rendendolo un punto di riferimento per l'avanguardia nazionale e internazionale. € 20



23. Bruno Canino (1935 -), **Antonio Ballista** (1936 -)

Programma musicale a stampa con firme autografe del duo italiano. 4 pp. In-8.

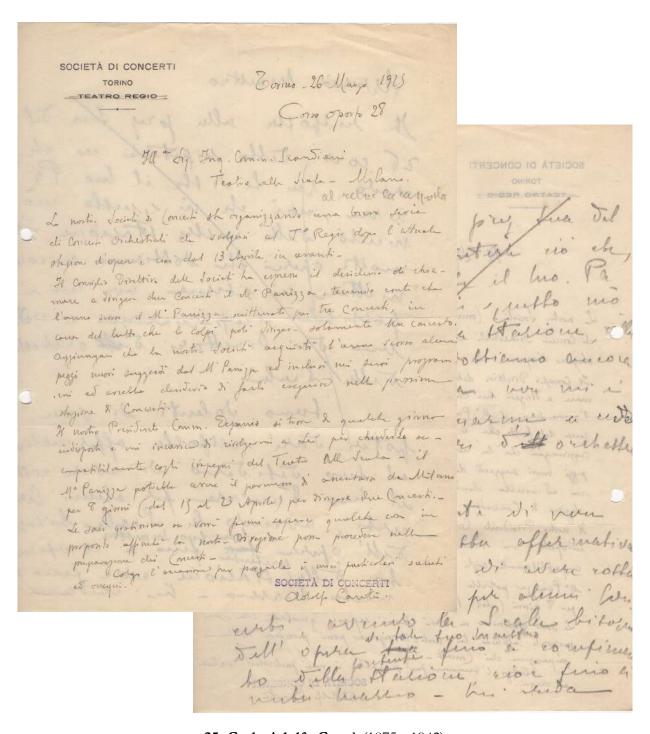


24. Bruno Canino (1935 -), **Rodolfo Bonucci** (1966 -)

25. Carlo Adolfo Cantù (1875 - 1942)

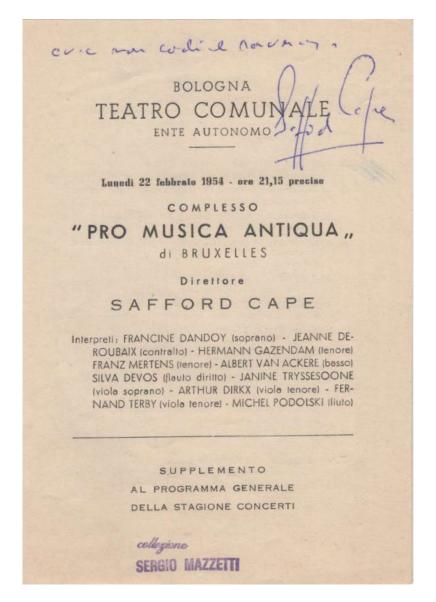
Società di concerti di Torino

Lettera autografa firmata, datata "Torino - 26 Marzo 1925" del compositore, noto principalmente per aver messo in musica l'opera "Ettore Fieramosca" (1921) al Teatro Regio di Torino. Diretta ad Angelo Scandiani: "...La nostra Società di Concerti sta organizzando una breve serie di Concerti Orchestrali da svolgersi al T° Regio dopo l'attuale stagione d'opera e cioè dal 13 Aprile in avanti. Il Consilgio Direttivo della Società ha espresso il desiderio di chiamare a dirigere due concerti il M° Panizza, tenendo conto che l'anno scorso il M° Panizza, scritturato per tre concerti, in causa del lutto che lo colpì poté dirigere solamente un concerto...". Al verso: minuta autografa di Scandiani in risposta a Cantù: "...debbo ripetere al M. Panizza, cioè che in questo momento della nostra stagione, delle molte opere che dobbiamo ancora mettere in iscena, non mi è possibile impegnarmi a cedere uno dei direttori d'orchestra della Scala...". 2 pp. In-4. Su carta intestata "Società di Concerti/Torino/Teatro Regio". Strappo centrale lungo il margine destro. Fori di archiviazione.



25. Carlo Adolfo Cantù (1875 - 1942)

Programma musicale a stampa con firma autografa del compositore, direttore d'orchestra e musicologo americano. 2 pp. In-8. € 24

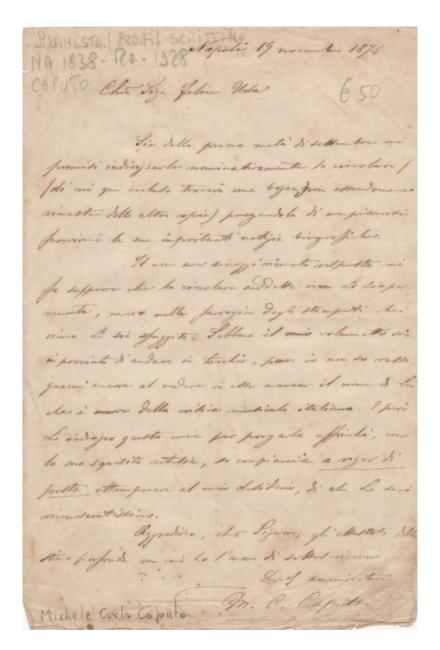


26. Safford Cape

27. Michele Carlo Caputo (1838 - 1928)

Musica a Napoli

Lettera autografa firmata, datata "Napoli 19 novembre 1874" del pianista, compositore, critico musicale e Bibliotecario dell'Accademia si Santa Cecilia dal 1912 al 1920. Dopo aver combattuto nella campagna garibaldina del 1860, iniziò la sua carriera di critico musicale a Napoli, collaborando a partire dal 1863 a diversi giornali e riviste musicali. A questo periodo napoletano risalgono altri suoi scritti: manuali didattici, libretti per opere liriche, e infine alcune composizioni musicali per pianoforte e per canto e pianoforte. Indirizzato allo scrittore Felice Uda (1832-1900), chiedendogli di inviargli le sue "...importanti notizie biografiche...". 1 p. In-8. € 70

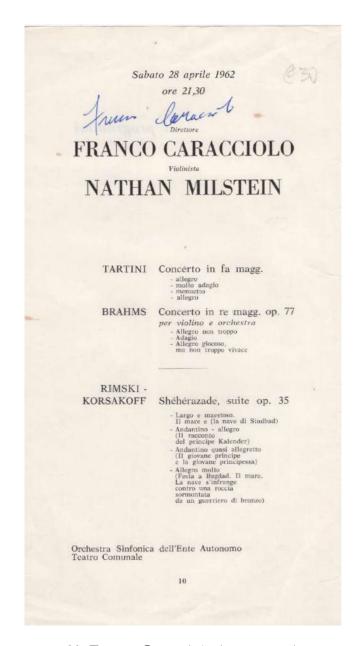


27. Michele Carlo Caputo (1838 - 1928)

28. Franco Caracciolo (1920 - 1999)

Napoli

Pagina di programma musicale a stampa con firma autografa del direttore d'orchestra italiano. Accademico di Santa Cecilia e delle Filarmoniche di Roma e Bologna, fu anche professore di direzione d'orchestra al Conservatorio di Napoli e Milano, e tra i suoi allievi spicca il nome di Riccardo Chailly. 2 pp. In-8. € 20



28. Franco Caracciolo (1920 - 1999)

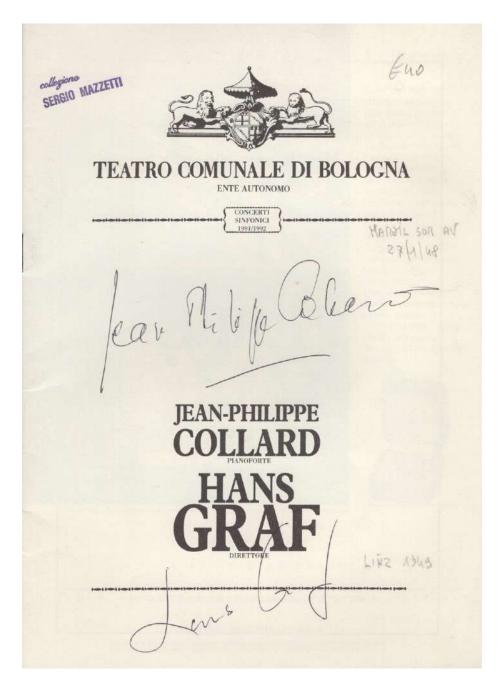


29. Gigliola Cinquetti (1947 -)

30. Jean-Philippe Collard (1948 -), Hans Graf (1949 -)

Pianoforte

Programma musicale a stampa con firme autografe del pianista francese e del direttore d'orchestra austriaco. 4 pp. In-8.
€ 20

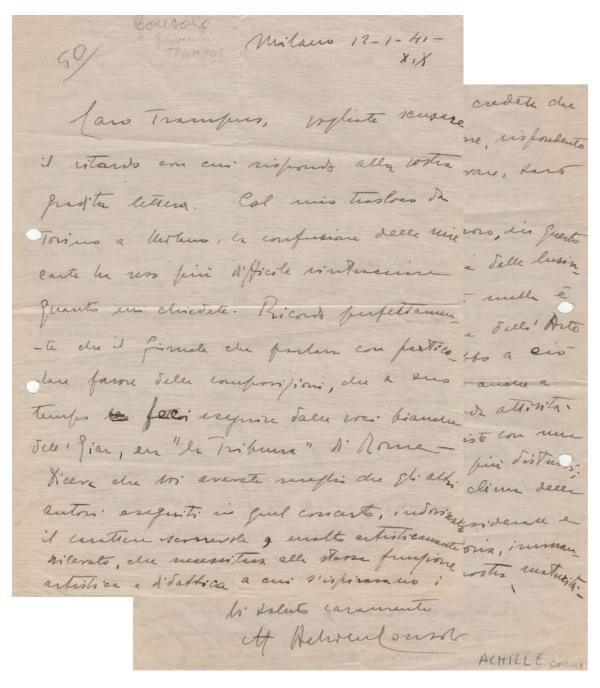


30. Jean-Philippe Collard (1948 -), Hans Graf (1949 -)

31. Achille Consoli (1886 - 1948)

Teatro alla Scala

Lettera autografa firmata, datata "Milano 12–1–41 XIX" del direttore d'orchestra e di coro oltrechè compositore. Indirizzata a Giovanni Trampus (1894-1962), violista del Quartetto Abbado-Malipiero: "...Ricordo perfettamente che il giornale che parlava con particolare favore delle composizioni, che a suo tempo feci eseguire dalle voci bianche dell'EIAR, era "La Tribuna" di Roma (...) Sono alle prese con il mio lavoro, in questo teatro glorioso, che mi procuri delle lusinghiere soddisfazioni. Del resto nulla è più piacevole per noi che fare dell'Arte con fervore e viva passione...". 2 pp. In-4. Fori d'archiviazione. Il Consoli richiamato alle armi durante la prima guerra mondiale, prigioniero, fu internato nel campo di concentramento di Sigmundsherberg (Vienna), dove con tenacia e talento riuscì a costituire un'orchestra sinfonica composta da settanta professori, tutti, come lui, prigionieri. Svolse molti programmi interessanti che recarono conforto ai settantamila prigionieri.
€ 40



31. Achille Consoli (1886 - 1948)

Ritratto fotografico con dedica autografa firmata della cantante popolare e folk italiana, qui mentre prova con l'Orhcestra da Camera "Catozzo" di Adria. (18 x 12 cm). € 45



32. Giorgio Consolini (1920 - 2012)

33. Marin Constantin (1925 - 2011)

Direzione d'orchestra

Pagina di programma musicale a stampa con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra e compositore rumeno. 1 p. In-8. € 20



33. Marin Constantin (1925 - 2011)

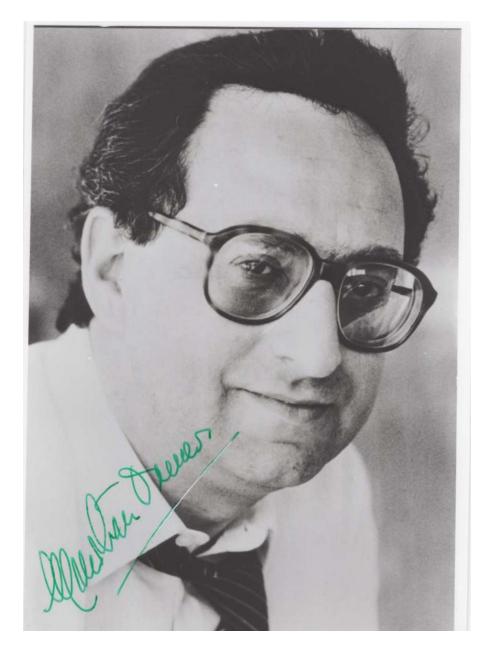
34. Carlo Cossutta (1932 - 2006)

Otello

Ritratto fotografico del tenore italiano, qui ritratto nell'Otello alla Scala. La sua carriera è durata oltre quarant'anni. Ha iniziato e concluso la sua carriera al Teatro Colón di Buenos Aires, dove ha cantato regolarmente dal 1958 al 1998. Fotografia di Piccagliani per il Teatro alla Scala. (10,5 x 15 cm). € 20



34. Carlo Cossutta (1932 - 2006)

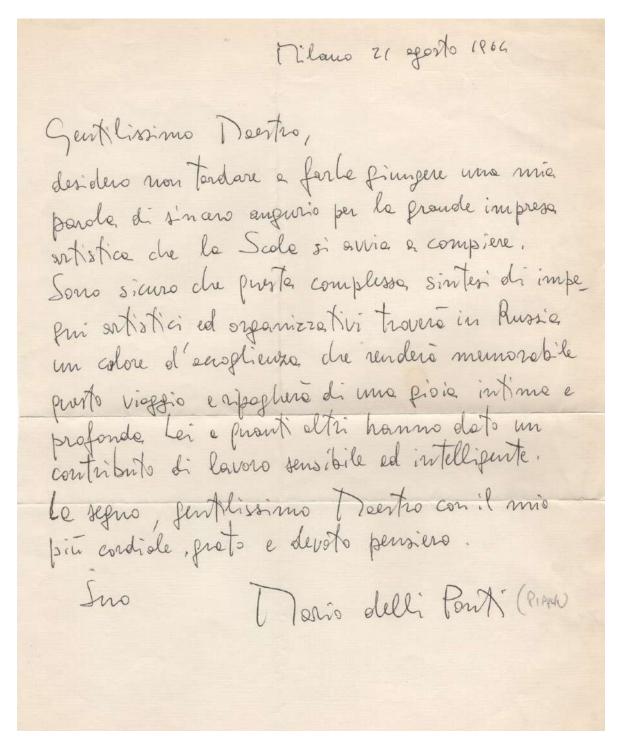


35. Massimiliano Damerini (1951 - 2023)

36. Mario Delli Ponti (1931 - 2011)

Tournée della Scala in Russia nel '64

Lettera autografa firmata, datata "Milano 21 agosto 1964" del pianista italiano. Ha studiato con Giovanni Anfossi, Alberto Mozzati, Marguerite Long e Ilonka Deckers. Indirizzata a Francesco Siciliani: "...desidero non tardare ad inviarle una parola di sincero augurio per la grande impresa artistica che la Scala si avvia a compiere. Sono certo che questa complessa sintesi di impegni artistici e organizzativi troverà in Russia un'accoglienza che renderà memorabile questo viaggio e ripagherà di una gioia intima e profonda Lei e quanti altri hanno dato un contribuito di lavoro sensibile e intelligente..." 1 p. In-4.

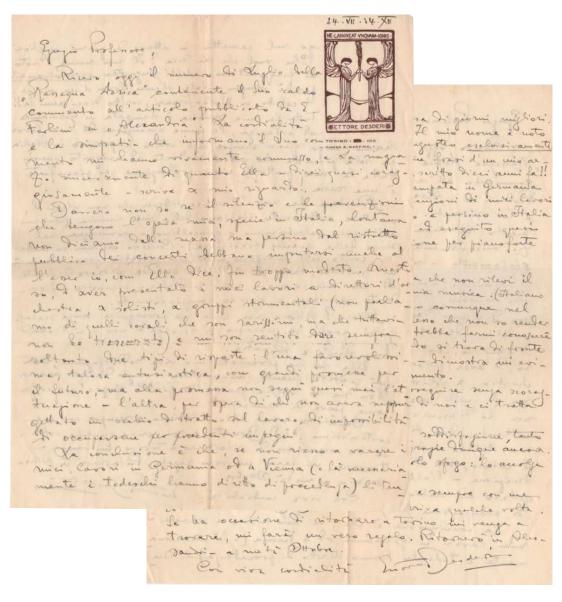


36. Mario Delli Ponti (1931 - 2011)

37. Ettore Desderi (1892 - 1974)

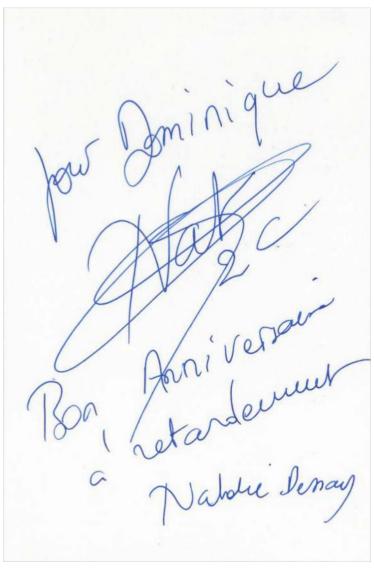
Rassegna Dorica

Lunga e bella lettera autografa, datata Torino il 24 luglio 1934, del compositore e musicista, indirizzata a un anonimo "professore" come ringraziamento per una lusinghiera recensione sulla "Rassegna Dorica". Desderi si lascia andare ad amare considerazioni sulla scarsa attenzione riservata alle sue composizioni dal mondo musicale italiano: "...Davvero non so se il silenzio e le prevenzioni che tengono l'opera mia, specie in Italia, lontana non diciamo dalla massa ma persino dal ristretto pubblico dei concerti debbano imputarsi anche all'esser io, com'Ella dice, fin troppo modesto (...) mi son sentito dare sempre soltanto due tipi di risposte: l'una favorevolissima, talora entusiastica, con grandi promesse per il futuro - ma alla promessa non seguì quasi mai l'attuazione - l'altra, per opera di chi non aveva neppur gettato un occhio distratto sul lavoro, di impossibilità di occuparsene per precedenti impegni (...) Tutta la mia musica è stampata in Germania od a Parigi, le prime esecuzioni dei miei lavori hanno luogo quasi sempre all'estero (...) Noti bene che non c'è critica tedesca che non rilevi il carattere nettamente italiano della mia musica (Italiano nel senso palestriniano e gesualdino o comunque nel senso della grande tradizione) ...". Diplomato a Bologna con Alfano e a Firenze con Pizzetti, Desderi fu direttore del Liceo Musicale di Alessandria e poi del Conservatorio di Bologna. Critico musicale per la rivista "Il Pianoforte", compose musica di vario genere, dall'opera teatrale al genere liturgico, dalle produzioni corali ai brani orchestrali, spingendosi anche in composizioni jazzistiche, ma senza mai ottenere un ampio successo di pubblico. 2 pp. In-4 su carta intestata con il motto "Ne langueat unguam ignis".



37. Ettore Desderi (1892 - 1974)





38. Natalie Dessay (1965 -)

Ritratto fotografico con dedica autografa firmata e datata "10-3-XVI" del direttore d'orchestra italiano. Fotografia di Camuzzi e Crimella. (10,5 x 16 cm). € 30



39. Piero Fabbroni (1882 - 1942)

Ritratto fotografico su cart. post. con dedica autografa firmata, datata "Roma giugno 1922" del direttore d'orchestra. (8.5 x 13.5 cm).

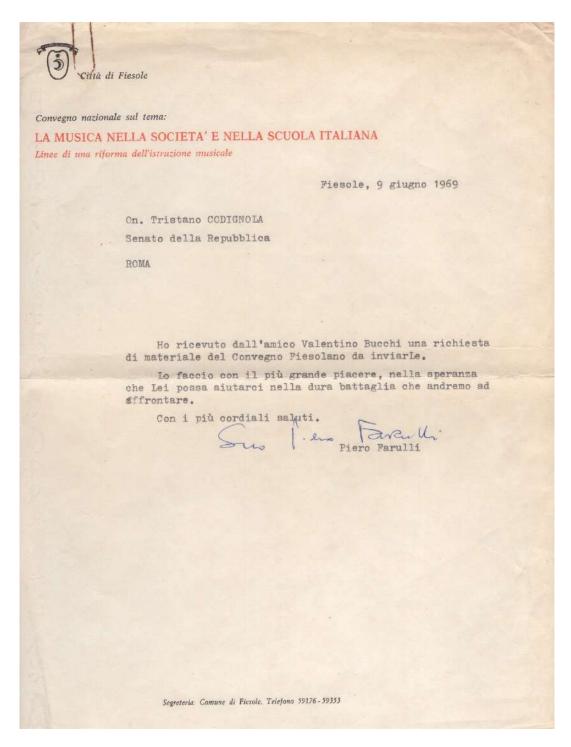


40. Giulio Falconi (m. 1932)

41. Piero Farulli (1920 - 2012)

Fondazione della Scuola di Fiesole

Lettera dattiloscritta firmata, datata "Fiesole, 9 giugno 1969" del violista e didatta, attivo nel Quartetto Italiano. Diretta all'On. Tristano Codignola: "...Ho ricevuto dall'amico Valentino Bucchi una richiesta di materiale del Convegno Fiesolano da inviarLe. Lo faccio con il più grande piacere, nella speranza che Lei possa aiutarci nella dura battaglia che andremo ad affrontare...". 1 p. In-4. Su cart. int. € 50

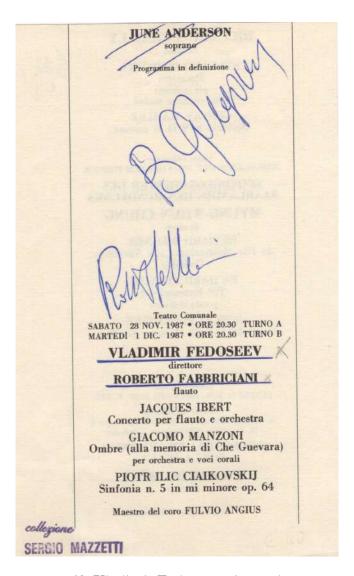


41. Piero Farulli (1920 - 2012)

42. Vladimir Fedoseyev (1932 -)

Direzione d'orchestra

Pagina di programma musicale a stampa con firme autografe del premiato direttore d'orchestra russo e del flautista e compositore italiano Roberto Fabbriciani (1949 -). 1 p. In-8. € 24

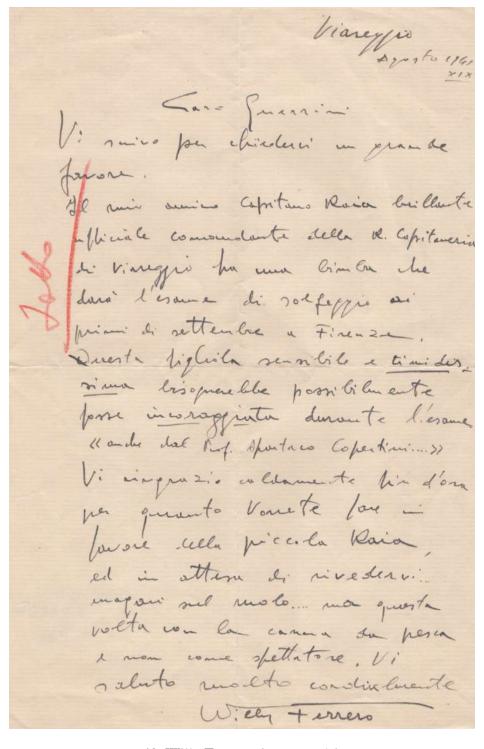


42. Vladimir Fedoseyev (1932 -)

43. Willy Ferrero (1906 - 1954)

Direzione d'orchestra - A Guido Guerrini

Lettera autografa firmata, datata "Viareggio Agosto 1941 XIX" del direttore d'orchestra italiano. Fin da bambino dimostrò di saper dirigere un'orchestra. Riuscì a farsi conoscere al Trocadero all'età di quattro anni e il 4 novembre 1912 al Teatro Costanzi di Roma. Indirizzata al compositore Guido Guerrini (1890-1965): "...Il mio amico capitano Raia brillante ufficiale comandante della R. Capitaneria di Viareggio ha una bimba che darà l'esame di solfeggio ai primi di settembre a Firenze. Quest figliola sensibile e timidissima bisognerebbe possibilmente fosse incoraggiata durante l'esame «anche dal Prof. Spartaco Copertini...»...". 1 p. In-4.

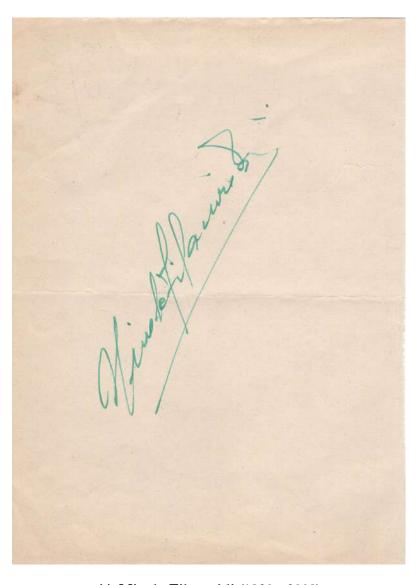


43. Willy Ferrero (1906 - 1954)

44. Nicola Filacuridi (1920 - 2009)

Canto

Firma autografa del tenore lirico di origine greca, nato in Egitto, che ha avuto una carriera illustre in Italia negli anni Cinquanta. (15 x 20 cm). € 10



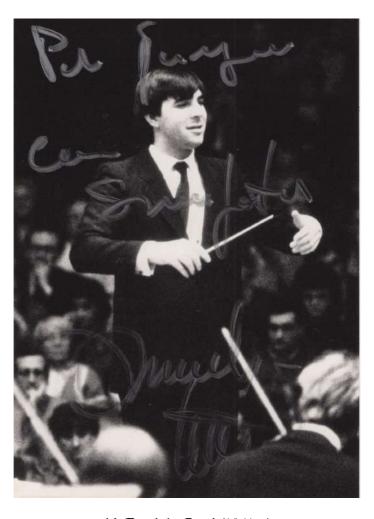
44. Nicola Filacuridi (1920 - 2009)

Canto € 10

Firma autografa su ritaglio di articolo del soprano americano. (18 x 19 cm).



45. Renée Fleming (1959 -)

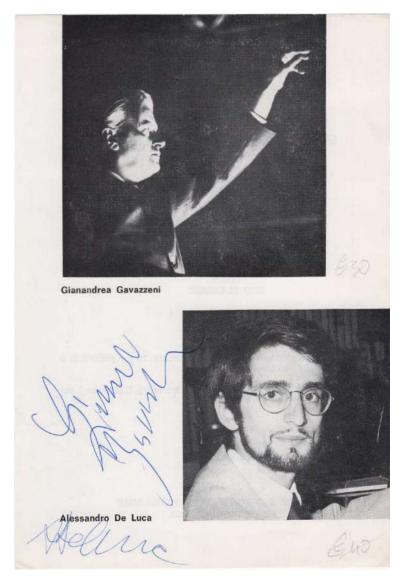


46. Daniele Gatti (1961 -)

47. Gianandrea Gavazzeni (1909 - 1996), Alessandro De Luca

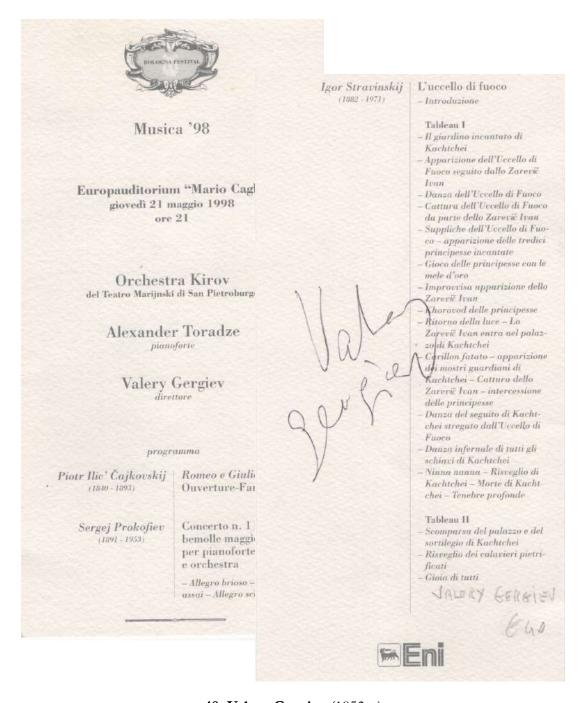
Direzione d'orchestra

Pagina di programma musicale a stampa con firme autografe del direttore d'orchestra e musicologo italiano e del pianista. 2 pp. In-8. € 20



47. Gianandrea Gavazzeni (1909 - 1996), Alessandro De Luca

Programma musicale a stampa con firma autografa del direttore d'orchestra russo. 1 p. In-8 obl. € 20

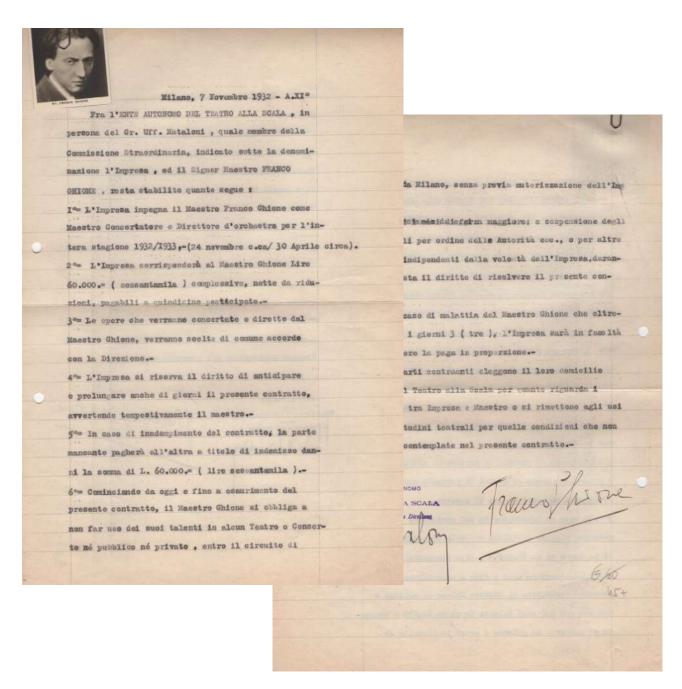


48. Valery Gergiev (1953 -)

49. Franco Ghione (1886 - 1964)

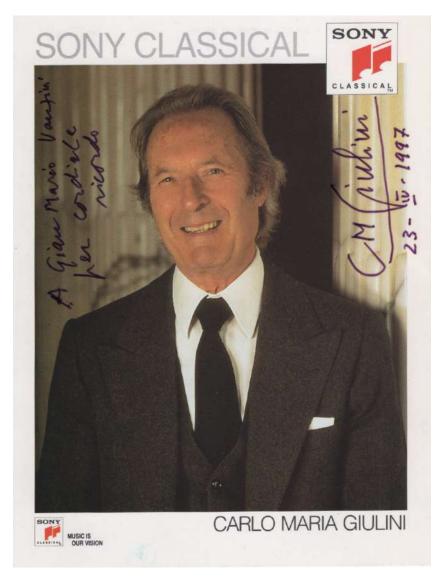
Direzione d'orchestra

Contratto musicale dattiloscritto, datato "Milano, 7 novembre 1932" con firme autografe del direttore d'orchestra e compositore italiano e del sovrintendente del Teatro alla Scala (1932-1942) Jenner Mataloni (1898-1968). Ghione è scritturato per la stagione 1932-33. € 30



49. Franco Ghione (1886 - 1964)

50. Carlo Maria Giulini (1914 - 2005) Direzione d'orchestra Ritratto fotografico a stampa con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra italiano. (14.5 x 19.5 € 30 cm).



50. Carlo Maria Giulini (1914 - 2005)

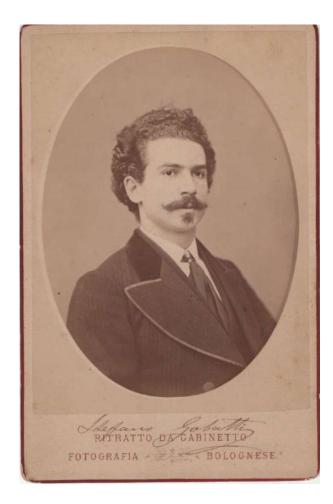
51. Bruno Giuranna (1933 -) *Viola* Ritratto fotografico con dedica autografa firmata del violista italiano, figlio della compositrice Barbara. Ha fondato l'orchestra da camera I Musici di Roma nel 1951. (12.5 x 18 cm). € 20

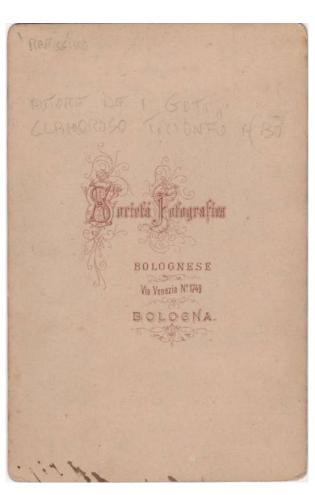


51. Bruno Giuranna (1933 -)

52. Stefano Gobatti (1852 - 1913)

Raro ritratto fotografico formato cabinet-card con firma autografa del compositore italiano. Fotografia della Società fotografica bolognese in Bologna. A soli diciotto anni musicò, per esercizio di composizione, un'opera dal titolo *I Goti* che fu messa in scena il 30 novembre 1873 al Teatro Comunale di Bologna. L'opera ebbe un successo senza precedenti e suscitò tanti consensi da venire ricordata dagli storici come uno dei più grandi trionfi della storia del melodramma. Nel breve giro di poche settimane infatti il musicista appena ventenne ottenne gloria e onori: ebbe la Cittadinanza onoraria della città di Bologna, come Verdi; la nomina a socio d'onore dell'Accademia Filarmonica di Bologna, come Wagner; la nomina a cavaliere della Corona d'Italia concessa dal Re Vittorio Emanuele II. Giosuè Carducci stesso magnificava il giovane maestro promettendogli addirittura un libretto: «Salute e trionfo al giorno in cui Stefano Gobatti segnerà dell'impronta sua la prossima evoluzione dell'arte musicale in Italia».





52. Stefano Gobatti (1852 - 1913)

53. Arrigo Guarnieri (1910 - 1975)

Direzione d'orchestra

Ritratto fotografico a stampa con dedica autografa firmata, datata "16/4/48" del direttore d'orchestra italiano, figlio di Antonio. (10 x 15 cm). € 20



53. Arrigo Guarnieri (1910 - 1975)

54. Antonio Guarnieri (1880 - 1952)

Direzione d'orchestra

Firma autografa su ritaglio di programma musicale del direttore d'orchestra, compositore e violoncellista italiano. Succedette ad Arturo Toscanini alla Scala nel 1929 e vi rimase fino a poco prima della morte. Al verso: è applicata un'istantanea in piccolo formato del direttore d'orchestra alle prese con le prove. € 20





54. Antonio Guarnieri (1880 - 1952)

55. Barbara Hendricks (1948 -), Staffan Scheja (1950 -)

Canto

Programma musicale a stampa con firme autografe del soprano americano e del pianista svedese. 4 pp. In-8. € 20

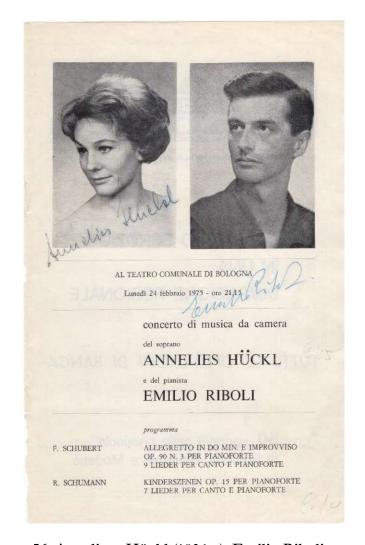


55. Barbara Hendricks (1948 -), Staffan Scheja (1950 -)

56. Anneliese Hückl (1936 -), Emilio Riboli

Canto

Pagina di programma musicale a stampa con firme autografe del soprano austriaco e del pianista italiano. 2 pp. In-8. € 15



56. Anneliese Hückl (1936 -), Emilio Riboli

57. Eliahu Inbal (1936 -)

Direzione d'orchestra

Firma autografa del direttore d'orchestra israeliano. È noto soprattutto per le sue interpretazioni di opere tardo-romantiche, ma è anche noto come direttore d'opera e ha eseguito le prime di numerose opere moderne. 1 p. (8 x 15 cm). € 15



57. Eliahu Inbal (1936 -)

Programma musicale a stampa con firma autografa del violinista e direttore d'orchestra tedesco di origine georgiana. 4 pp. In-8. € 20

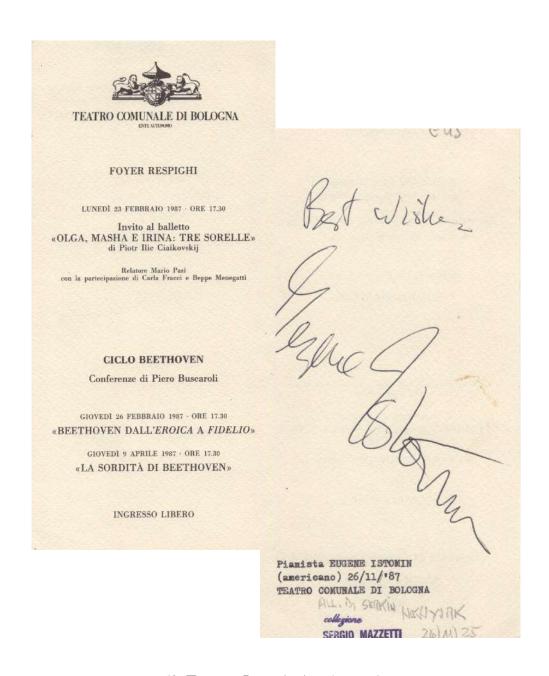


58. Liana Issakadze (1946 - 2024)

59. Eugene Istomin (1925 - 2003)

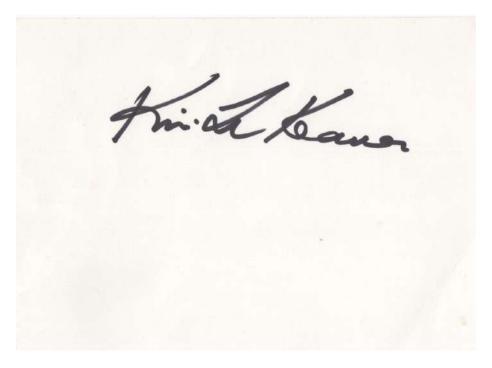
Pianoforte

Programma musicale a stampa con dedica autografa firmata Pianista americano, allievo di Rudolf Serkin. 1 p. In-8. obl. € 30



59. Eugene Istomin (1925 - 2003)

60. Kiri Te Kanawa (1944 -) Firma autografa del soprano neozelandese. (16 x 10 cm).



60. Kiri Te Kanawa (1944 -)

Firme autografe del compositore croato d'avanguardia e del pianista croato di origine tedesca. 1 p. In-4. € 20



61. Milko Kelemen, Branka Musulin (1917 - 1975)

62. Gidon Kremer (1947)

Violino

Ritratto fotografico con firma autografa del violinista lettone, fondatore della Kremerata Baltica. (11 x 11 cm). € 20

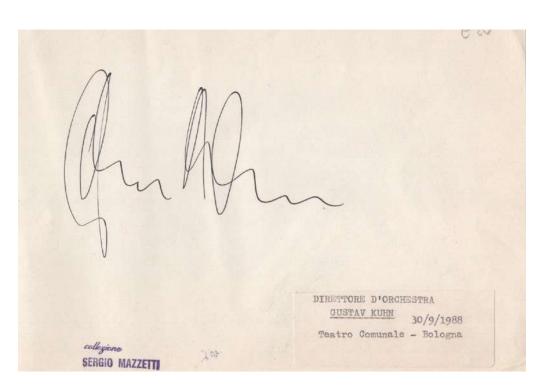


62. Gidon Kremer (1947)

63. Gustav Kuhn (1945 -)

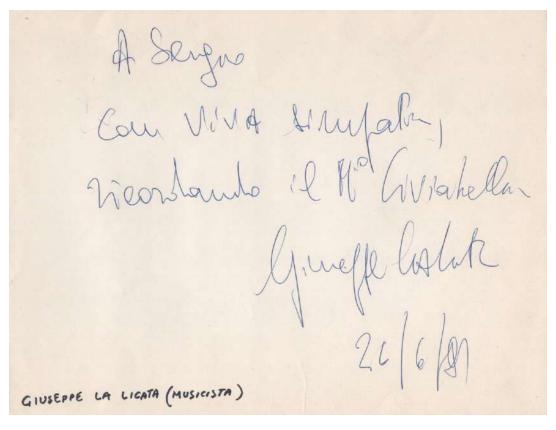
Direzione d'orchestra € 20

Firma autografa del direttore d'orchestra e compositore austriaco. (21 x 16 cm).



63. Gustav Kuhn (1945 -)

Dedica autografa firmata, datata "26/6/81", del pianista italiano. 1 p. In-4.

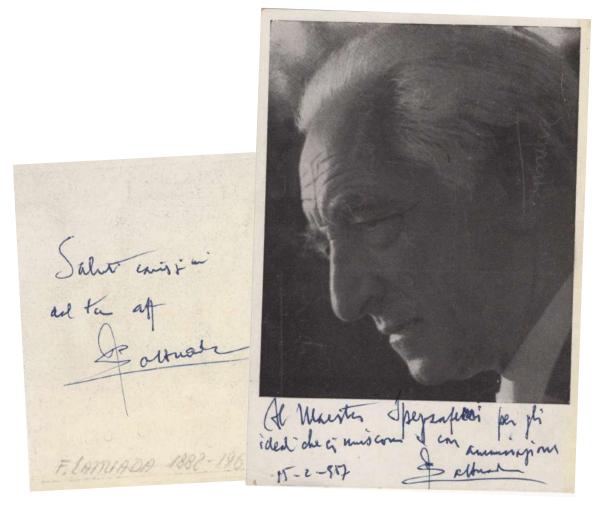


64. Giuseppe La Licata (1947 -)

65. Felice Lattuada (1882 - 1962)

Musica contemporanea

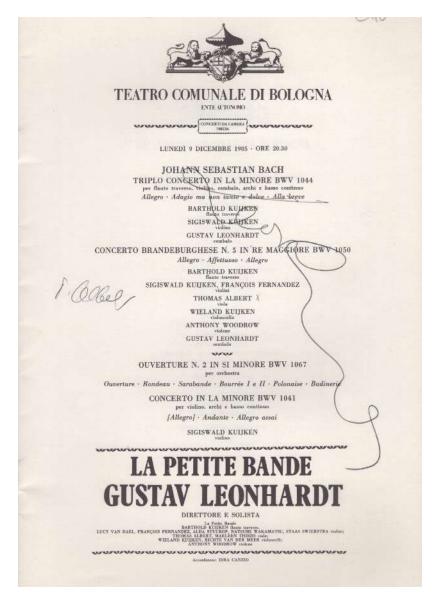
Ritratto fotografico con dedica autografa firmata del compositore e direttore d'orchestra italiano. Fu direttore della Civica Scuola di Musica di Milano dal 1935 al 1962. Suo figlio Alberto Lattuada (1914-2005) è stato un noto regista cinematografico e i due hanno collaborato a diversi progetti negli anni Quaranta. (11 x 15 cm). € 25



65. Felice Lattuada (1882 - 1962)

66. Gustav Leonhardt (1928 - 2012), **Thomas Albert** (1953 -)

Clavicembalo



66. Gustav Leonhardt (1928 - 2012), **Thomas Albert** (1953 -)

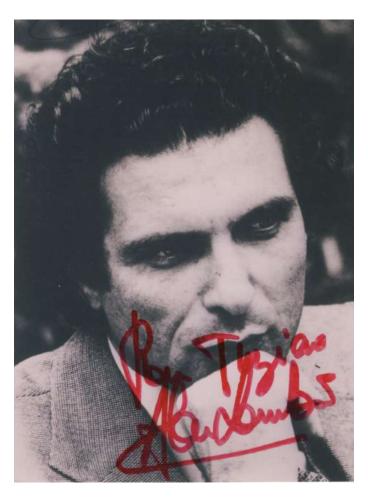


67. Gina Lollobrigida (1927 - 2023)

68. Alain Lombard (1940 -)

Direzione d'orchestra

Ritratto fotografico con firma autografa del direttore d'orchestra francese. È stato direttore musicale dell'Opéra National de Lyon dal 1961 al 1965 e della Greater Miami Philharmonic Orchestra dal 1967 al 1975. (10 x 15 cm). € 20

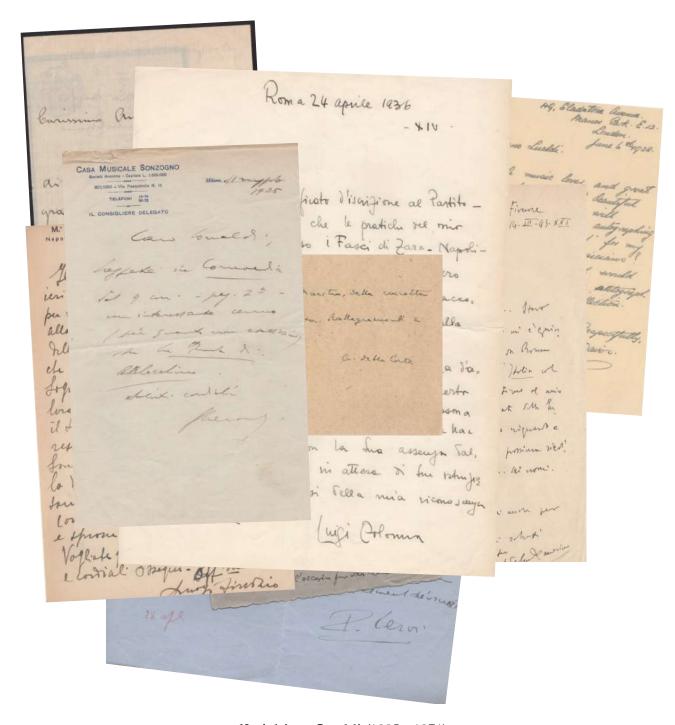


68. Alain Lombard (1940 -)

69. Adriano Lualdi (1885 - 1971)

Musica e fascismo

Lotto di 12 lettere autografe firmate, datate fra gli anni 20 e 30 del Novecento, indirizzate al compositore e direttore d'orchestra. Fra i mittenti: l'industriale e compositore, direttore di Sonzogno dal 1923 **Piero Ostali** Sr. (1877-1961), il manager del Metropolitan Theater di New York **Walter F. Davis**, il violinista e critico musicale **Pierre Leroi** (1896-1962), il compositore Luigi Colonna (1908 - 1978), il pianista **Luigi Finizio**, il musicologo **Andrea Della Corte** (1883-1968), il compositore e musicologo, bibliotecario del conservatorio "Cherubini" di Firenze **Adelmo Damerini** (1880-1976). Per un totale di 21 pp. in-8 e in-4 e su cartolina postale. € 150



69. Adriano Lualdi (1885 - 1971)

70. Zdeněk Mácal (1936 - 2023)

Direzione d'orchestra

Programma musicale stampato con firma autografa del direttore d'orchestra ceco. Ha diretto tutte le principali orchestre del mondo ed è stato prolifico di registrazioni. Uno dei punti focali del suo ampio repertorio era la musica ceca, compresa quella contemporanea. 4 pp. In-8. € 20

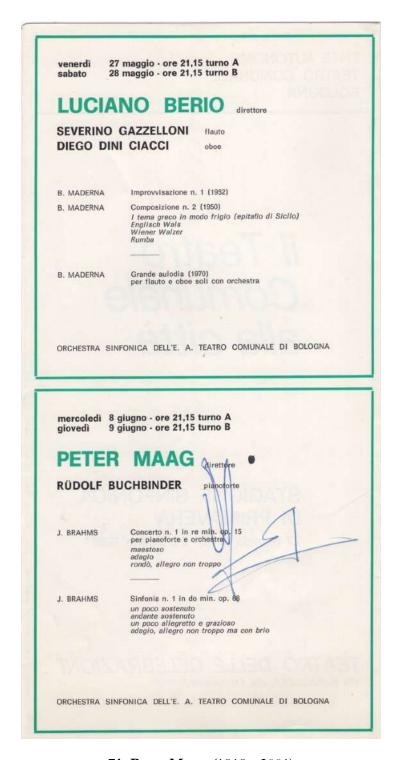
ENTE ACTO	NOMO TEATRO COMU	NALE DI BOLOGNA
	Stagione Sinfonica di Prima	avera 1982
	4	
	Venerdì 28 maggio 1982 - Domenica 30 maggio 1982 -	
	concerti straordina	ari
ZDEN	EK MACAL	direttore
GIOVANNI CARMEN I CARMEN O CARLO TU MARIO CH programma:	Stabat Mater op. 58 per Soli, Coro e Orchestra 1) Stabat Mater dolorosa, 2) Quis est homo, qui non 3) Eja mater fons amoris, 4) Fac ut ardeat cor meum	fleret, andante sostenuto andante con moto , largo nte con moto quasi allegretto andante con moto a, largo ortem, larghetto , andante maestoso
ORCHESTRA SINFON	NICA E CORO DELL'ENTE AUTONOMO 1	TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA

70. Zdeněk Mácal (1936 - 2023)

71. Peter Maag (1919 - 2001)

Direzione d'orchestra

Programma musicale stampato con firma autografa del direttore d'orchestra svizzero. I suoi mentori nella direzione d'orchestra furono Ernest Ansermet, Wilhelm Furtwängler e Franz von Hoesslin. € 20



71. Peter Maag (1919 - 2001)

72. Eva Magni (1906 - 2005) *Cinema* Ritratto fotografico con dedica autografa firmata dell'attrice italiana. Fotografia di Villoresi. (9 x 14 cm). € 40



72. Eva Magni (1906 - 2005)

73. Luciano Maraviglia (1924 - 1992)

Pianoforte

Due ritratti fotografici con dedica autografa firmata del compositore, pianista e attore italiano. (10,5 x 15 cm). € 20





73. Luciano Maraviglia

74. Jules Massenet (1842 - 1912)

Opera

Biglietto da visita con carta intestata del compositore francese. Le sue opere sono oggi ampiamente accettate come prodotti ben realizzati e intelligenti della Belle Époque. (9,5 x 4,5 cm). € 18

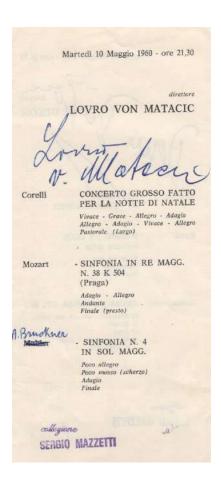


74. Jules Massenet

75. Lovro von Matačić (1899 - 1985), **Dean Dixon** (1915 - 1976)

Direzione d'orchestra

Pagina di programma musicale a stampa con firme autografe del direttore e compositore croato e del direttore americano (al verso). 2 pp. In-8.
€ 30





75. Lovro von Matačić (1899 - 1985), **Dean Dixon** (1915 - 1976)

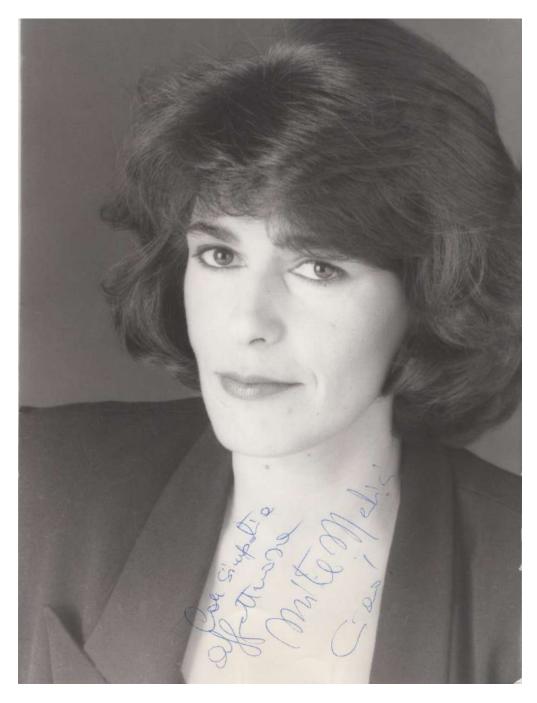
76. Ulisse Matthey (1876 - 1947)

Torino - Organo

Bella lettera autografa firmata con citazione musicale autografa, datata "Torino 1° XI 37 XV" dell'organista e compositore italiano. Fu prima organista della Basilica della Santa Casa di Loreto dal 1902 al 1923 e poi insegnante al Conservatorio di Torino. Presso l'istituto torinese fece costruire su suo progetto dalla rinomata ditta "Tamburini" di Crema il monumentale organo a 4 manuali tuttora esistente. Indirizzata al compositore Cesare Nordio (1891-1977): "...Ella disponga a suo piacimento il programma e ordini dei pezzi: Solo a titolo informativo le dirò che avendo suonato altra volta con un violoncellista, si eseguì: Desplanes Intrada/Veracini Largo/B. Marcello Sonata in Sol m...". 4 pp. In-8. Busta con indirizzo autografo inclusa. € 120

Mattley Weisse celebre organists Anthe a aro Marker Let franch soule a mia Totta diske Porale ... a interes de fare la quanto Sia lieto per la Bella occasione che Co Tours alle faite ella mi pescuia e Du galen, min gisia + & Walter elhimale la mia tità a qualita pasgatto à Viarne gratitudine per quetta mida ambita proda L' bers manca Bark a 92 Ella dieponga a luo biacimento el logram, ma e l'ordine dei a Lei drengue larun has la comp del programma, fraditia Vivillane grajio d'una cal Bossi: Polo a titolo 200 a stretta el mano de s

76. Ulisse Matthey (1876 - 1947)



77. Mita Medici (1950 -)

78. Franco Medori (1942 - 2022)

Pianoforte

Ritratto fotografico a stampa (taglio di rivista) con dedica autografa firmata dell'enfant-prodige pianista. Debuttò a 8 anni dirigendo l'orchestra Stanislao Falchi al Teatro Sperimentale di Spoleto. (10.5 x 15 cm). € 20

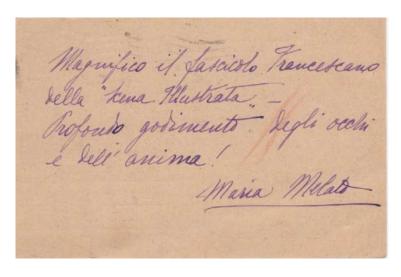


78. Franco Medori (1942 - 2022)

79. Maria Melato (1885 - 1950)

Scena Illustrata

Lettera autografa su cart. post. Della celebre attrice diretta al direttore della Scena Illustrata: "Magnifico il fascicolo francescano della "Scena Illustrata" Profondo godimento degli occhi e dell'anima...". 1 p. € 30

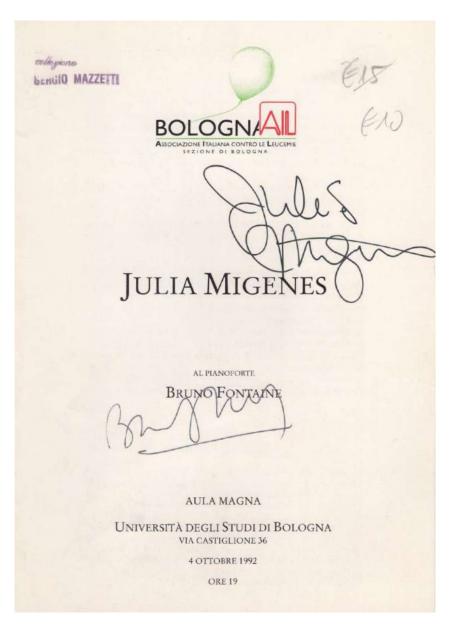


79. Maria Melato (1885 - 1950)

80. Julia Migenes (1949 -), Bruno Fontaine (1957 -)

Canto

Pagina di programma musicale a stampa con firme autografe del soprano americano e del pianista, compositore e direttore d'orchestra francese. 2 pp. In-8. € 20



80. Julia Migenes (1949 -), **Bruno Fontaine** (1957 -)

81. Shlomo Mintz (1957 -) *Violino* Ritratto fotografico con firma autografa del violinista e direttore d'orchestra russo-israeliano. (6.5 x 9 € 25 cm).

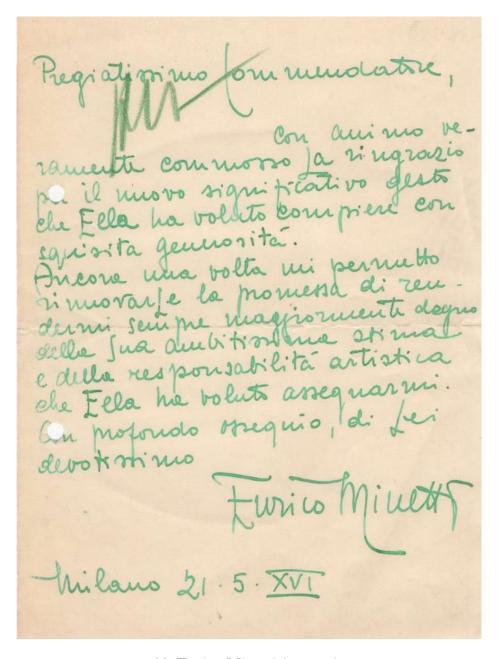


81. Shlomo Mintz (1957 -)

82. Enrico Minetti (m. 2023)

La spalla di Toscanini alla Scala

Lettera autografa firmata, datata "Milano 21.5 XVI" del violinista e compositore, primo violino alla Scala: "...Ancora una volta mi permetto di rinnovarLe la promessa di rendermi sempre maggiormente degno della Sua ambitissima stima e della responsabilità artistica che Ella ha voluto assegnarmi...". 1 p. In-8. Fori d'archiviazione. € 30



82. Enrico Minetti (m. 2023)

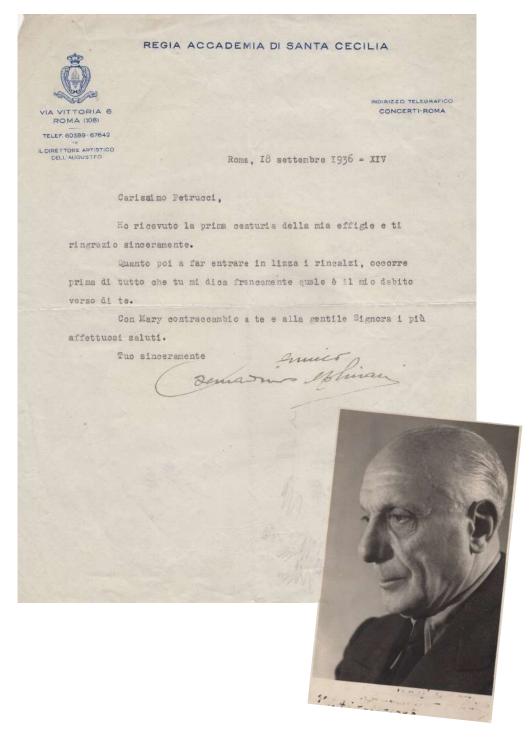


83. Isa Miranda (1905 - 1982)

84. Bernardino Molinari (1880 - 1952)

Direzione d'orchestra

Lettera dattiloscritta firmata, datata "Roma, 18 settembre 1936 - XIV" del direttore d'orchestra. Molinari ha diretto importanti orchestre in Europa e in America, sempre come direttore ospite di musica sinfonica. A differenza di molti direttori italiani, raramente ha diretto opere liriche. Indirizzato a Petrucci: "... Ho ricevuto la mia prima centuria della mia effigie e ti ringrazio sinceramente. Quanto poi a far entrare in lizza i rincalzi, occorre prima di tutto che tu mi dica francamente quale è il mio debito verso di te...". 1 p. In-4. Con carta intestata. **Accluso**: ritratto fotografico con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra. (8 x 13 cm). € 50



84. Bernardino Molinari (1880 - 1952)

Ritratto fotografico con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra e collezionista d'arte italiano. (12.5 x 18 cm). Fotografia di Velani. € 40



85. Francesco Molinari-Pradelli (1911 - 1996)

86. Francesco Molinari-Pradelli (1911 - 2016), Fulvio Fogliazza

Direzione d'orchestra

Programma musicale a stampa con firme autografe dei direttori italiani e del direttore del coro. 4 pp. In-8. € 30



86. Francesco Molinari-Pradelli (1911 - 2016), Fulvio Fogliazza

87. Ivan Moravec (1930 - 2015)

Pianoforte

Programma musicale stampato con firma autografa del pianista ceco. È considerato uno dei più grandi interpreti di Chopin. 2 pp. In-8. € 20

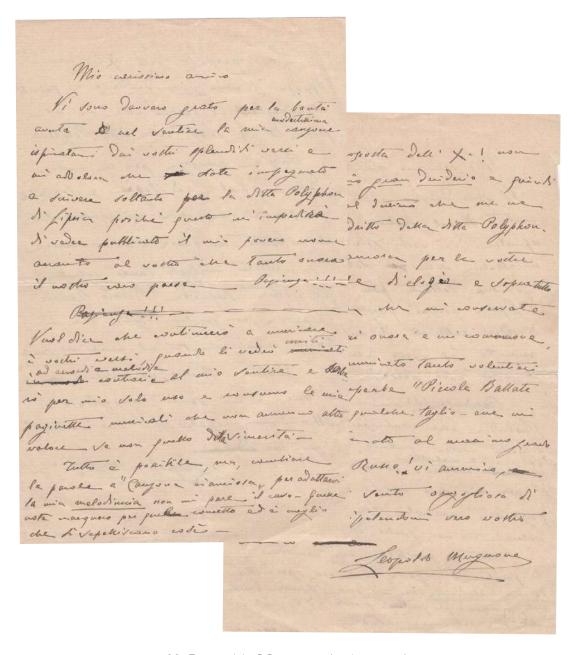


87. Ivan Moravec (1930 - 2015)

88. Leopoldo Mugnone (1858 - 1941)

Canzone napoletana - Piedigrotta 1902

Lettera autografa firmata, non datata, del direttore d'orchestra italiano, in particolare di opere liriche, le cui esibizioni più famose avvennero nel periodo 1890-1920, sia in Europa che in Sud America. Ha diretto diverse prime d'opera ed è stato egli stesso compositore di opere. A Eduardo Pica: "...Vi sono davvero grato per la bontà avuta nel sentire la mia ... canzone ispiratami dai vostri splendidi versi e mi addolora che siate impegnato a scrivere soltatto per la ditta Polyphon di Lipsia poiché questo impedirà di veder pubblicato il mio povero nome accanto al vostro (...) Tutto è possibile, ma, cambiare le parole a "Canzone cianciosa", per adattarvi la mia melodiuccia non mi pare il caso. Queste note nacquero per quel concetto ed è meglio che si seppeliscano così...". 2 pp. In-8. € 150



88. Leopoldo Mugnone (1858 - 1941)

89. Romano Mussolini (1927 - 2006)

Pianoforte

Ritratto fotografico con firma autografa del pianista, compositore e pittore italiano, figlio del dittatore italiano Benito. (22.5 x 18 cm). € 70



89. Romano Mussolini (1927 - 2006)

90. Riccardo Muti (1941 -)

Direzione d'orchestra

Ritratto fotografico a stampa su programma musicale con firma autografa del direttore d'orchestra italiano. Dirige l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, che ha fondato nel 2004 a Piacenza e Ravenna. Dal 2010 è direttore musicale della Chicago Symphony Orchestra, con la quale ha rinnovato il contratto fino all'estate del 2022. 4 pp. In-8. € 80

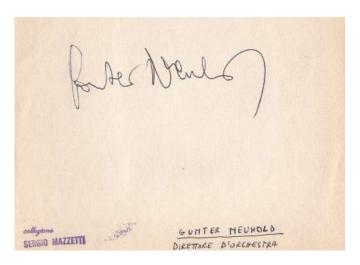


90. Riccardo Muti (1941 -)

91. Günter Neuhold (1947 -)

Direzione d'orchestra

Firma autografa del direttore d'orchestra austriaco. Dal 1972 al 1980 ha lavorato su vari palcoscenici in Germania, in particolare ad Hannover e Dortmund, dove ha lavorato come direttore principale. (16 x 10 cm). € 20



91. Günter Neuhold (1947 -)

92. Garrick Ohlsson (1948 -)

Pianoforte

€ 20

Pagina di programma musicale a stampa con firma autografa del pianista americano. 1 p. In-8.

Garrick Ohlsson

Garrick Ohlsson è anto a White Plains, New York, da padre svedese e madre inslians. A 13 anni ha inzigno gli studi musicali sorto la guida di Saccha Gorochiteky alla Iudiliard school e fi la pei continuati sotto la guida di Olga Berabini. Ha studiate anche con Rosini Lbevinne.

Ancora ventenne vinse due del Concorsi più importanti ai fini di una carriera internazionale.

Sin dell 1970, quando divenne il primo ed unico americano che abbia mai vinto il Concosso Internazionale Chopin di Varsavia, Oblsson ha suonato praticamente con tutte le maggiori orchestre del mondo, sotto la direzione di direttori quali Ormandy, Ozawa, Skrowaczewski.

Ha suonato parecchie volte per la Radio e la Televisione ed ha pareccipaso ad un CIS TV Special con Ormandy e l'Orchestra di Filadelfia. Incide per la Angel.

92. Garrick Ohlsson (1948 -)

93. Orchestra Cetra - Pippo Barzizza (1904 - 1992)

Musica leggera

Fotografia ritraente l'orchestra sinfonica italiana diretta dal Maestro Pippo Barzizza, qui a Torino durante le prove. Fotografia di Luigi Bertazzini a Torino. (26 x 18 cm). € 15



93. Orchestra Cetra - Pippo Barzizza (1904 - 1992)

94. Giacomo Orefice (1865 - 1922)

Ritratto fotografico su cart. post. con firma autografa del compositore e pianista italiano. Fotografia dello studio Sciutto in Genova. (9 x 13.5 cm). Nato a Vicenza da famiglia ebraica, studiò a Bologna con Busi e Mancinelli; dal 1909 fu docente presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano. Fu autore di nove opere teatrali, fra cui L'oasi (1885), Chopin (1901), Cecilia (1902); compose pure musica sinfonica e da camera, liriche e musica per pianoforte. Trascrisse L'Orfeo di Claudio Monteverdi (1607/1902). Fu anche critico e organizzatore musicale. Ebbe, tra i suoi allievi, Lodovico Rocca e Nino Rota € 80

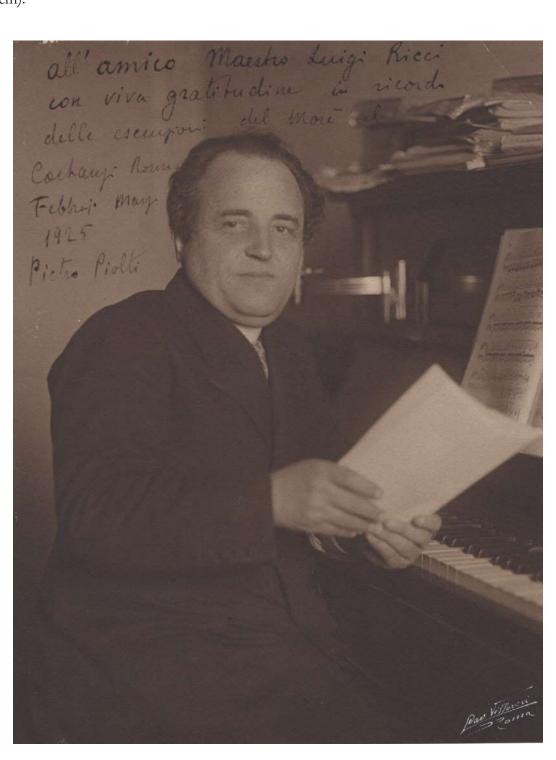


94. Giacomo Orefice (1865 - 1922)

95. Lorenzo Perosi (1872 - 1956)

A Luigi Ricci

Grande e raro ritratto fotografico con dedica autografa datata "1925" del presbitero, compositore e direttore di coro. Dal 1903, Perosi soffrì di disturbi nervosi, che lo portarono dal 1923 a firmarsi per un certo periodo con il suo "nuovo" nome "Pietro Piolti". Fotografia dello studio Villoresi in Roma. (20.5 x 26.5 cm). € 150



95. Lorenzo Perosi (1872 - 1956)

96. Sergio Perticaroli (1930 - 2019)

Khatchaturian

Bella lettera dattiloscritta firmata, datata "Roma, 28 Maggio 1963" pianista italiano. Indirizzata al Maestro Francesco Siciliani: "...La stagione musicale iniziò per me con una lunga tournée in Russia organizzata dal compositore Khatchaturian, il quale, rimasto vivamente impresso dalla mia esecuzione al Cairo del suo concerto per pianoforte, mi scritturò immediatamente per una decina di concerti in Russia (...) avrei la possibilità verso il 14 Giugno, di passare per Milano. Se mi fosse consentito incontrarLa, anche per pochi minuti, ne sarei veramente molto lieto...". 1 p. In-4. € 70

Roma, 28 Maggio 1963

Egregio Maestro Francesco Siciliani Direttore artistico Teatro alla Scala M I L A N O

Egregio Maestro.

quasi un anno è trascorso dal nostro ultimo scambio di lettere e ricordando la cordialità con la quale Ella si interessò alla mia attività artistica, mi sento incoraggiato a parlarLe brevemente dei concerti più importanti di questo intenso periodo, con la speranza di ritrovare anche questa volta l'interesse già dimostratomi in passato.

La stagione musicale iniziò per me con una lunga tournée in Russia organizzata dal compositore Khatchaturian, il quale, rimasto vivamente impresso dalla mia esecuzione al Cairo del suo concerto per pianoforte, mi scritturò immediatamente per una decina di concerti in Russia. Di ritorno a Roma, mi presentai nel mese di novembre al Concorso per la cattedra di pianoforte principale al Conservatorio di Bolzano, concorso che ebbi la fortuna di vincere. Poco tempo dopo partii per una tournée negli Stati Uniti ed in Giappone dove fui accolto sempre molto calorosamente, le critiche confermando dappertutto l'entusiasmo del pubblico. Di nuovo in Italia, iniziai un giro di concerti eseguendo a Roma per l'Accademia di S. Cecilia, a Torino e a Bologna il concerto di Khatchaturian sotto la direzione dello stesso compositore.

Il 2 luglio suonerò a Roma il 1º Concerto di Brahms con Barbirolli, e nel frattempo farò un breve viaggio in Svizzera ove suonerò per la Radiodiffusione a Basilea ed a Ginevra. In occasione di questo viaggio, avrei la possibilità, verso il 1 Giugno, di passare per Milano. Se mi fosse consentito incontrarla, anche per pochi minuti, ne sarei veramente molto lieto. Qualora Ella non ritenesse possibile aderire al mio desiderio, proseguirei per la Svizzera senza fermarmi a Milano. Le sarei pertanto vivamente grato se Ella volesse cortesemente farmi conoscere la Sua decisione prima della mia partenza.

In attesa di Sue notizie e ringraziandoLa sin d'orra, La prego di voler gradire i miei migliori saluti.

(Sergio Perticaroli)

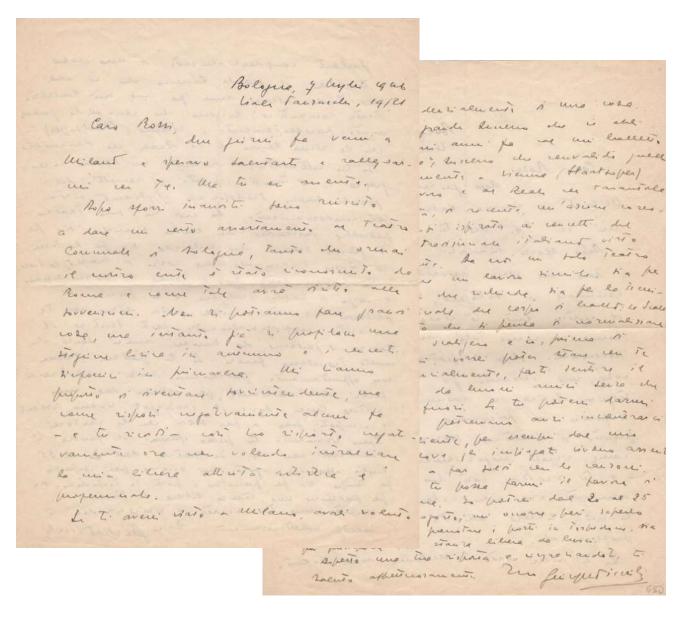
Via Nomentana, 316 R O M A

96. Sergio Perticaroli (1930 - 2019)

97. Giuseppe Piccioli (1905 - 1961)

Teatro Comunale di Bologna

Bella lettera autografa firmata, datata "Bologna, 7 luglio 1946" del pianista, compositore e musicologo italiano. Indirizzata a Rossi: "...Dopo sforzi inauditi sono riuscito a dare un certo accertamento al Teatro Comunale di Bologna, tanto che ormai il nostro ente è stato riconosciuto da Roma e come tale avrà diritto alle sovvenzioni. Non si potranno fare grandi cose, ma intanto già si profilano una stagione lirica in autunno e i concerti sinfonici in primavera (...) Se ti avessi visto a Milano, avrei voluto parlarti confidenzialmente di una cosa. Tu sai il grande successo che si ebbe alla Scala alcuni anni fa con un balletto "Festa romantica", successo che convalida quello avuto precedentemente a Vienna (Staatsoper) (...) Ho qui ultimata, di recente, un'azione coreografica in 5 tempi ispirata ai concetti del grande ballo tradizionale italiano, visto più modernamente. Da noi un solo Teatro potrebbe inscenare un lavoro simile...". 2 pp. In-4.



97. Giuseppe Piccioli (1905 - 1961)

98. Camillo Pilotto (1888 - 1963)

Ritratto fotografico con dedica autografa firmata, datata "Roma 1949" dell'attore italiano. (11 x 17.5 cm). Fu uno dei più importanti caratteristi sul palcoscenico della prima metà del Novecento. Figlio d'arte − suo padre Libero Pilotto era attore e autore teatrale, sua madre Antonietta Moro era attrice − debuttò sulle scene teatrali nella compagnia di Ermete Novelli nel 1903, a soli 15 anni, e apparve nelle compagnie più famose fino alla fine degli anni cinquanta. Rimarchevole il personaggio di Cotrone da lui interpretato nel secondo dopoguerra ne I giganti della montagna di Pirandello - autore al quale fu personalmente legato e per il quale recitò nella compagnia da lui diretta - per la regia di Strehler. € 50



98. Camillo Pilotto (1888 - 1963)

99. Ildebrando Pizzetti (1880 - 1968)

A Guido Guerrini

Bel ritratto fotografico con dedica autografa firmata, datata "Roma marzo 941 XIX" del compositore e critico musicale italiano. Pizzetti data la foto "Siena estate 1940". Fotografia di Vasari in Roma. (9.5 x 15.5 cm). € 80



99. Ildebrando Pizzetti (1880 - 1968)

Balletto

Ritratto fotografico con dedica autografa firmata della ballerina, coreografa e regista teatrale italiana, prima ballerina della Scala. (9.5 x 14 cm). € 50



100. Nives Poli (1915 - 1999)

101. Nives Poli (1915 - 1999)

Balletto

Tre ritratti fotografici con firma autografa della ballerina, coreografa e regista teatrale italiana, prima ballerina della Scala. (10.5 x 14.5 cm). € 60



101. Nives Poli (1915 - 1999)

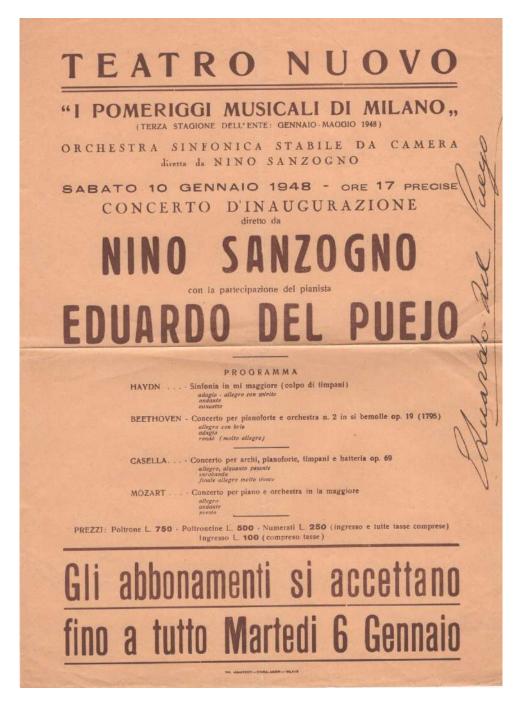
102. Nives Poli (1915 - 1999) Quattro ritratti fotografici della ballerina, coreografa e regista teatrale italiana, prima ballerina della Scala. (10.5 x 14.5 cm). € 40



102. Nives Poli (1915 - 1999)

Pianoforte

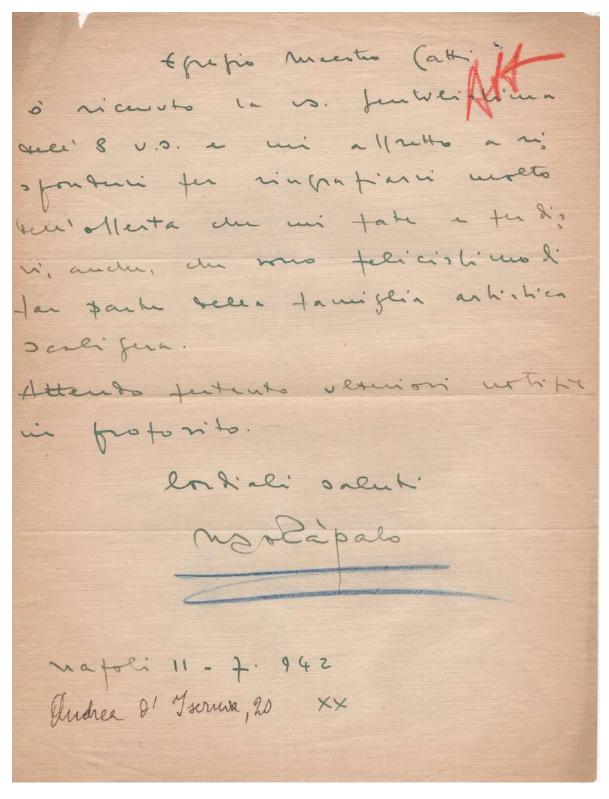
Programma musicale a stampa con firma autografa del pianista spagnolo. Il suo repertorio è specializzato in Beethoven, un compositore con cui si sentiva pienamente identificato e la cui versione registrata delle 32 sonate è riconosciuta a livello internazionale come magistrale. Offre anche eccezionali interpretazioni di Debussy e dei compositori spagnoli Granados, Albéniz e Falla. 1 p. In-4. € 30



103. Eduardo del Pueyo (1905 - 1986)

Teatro alla Scala

Lettera autografa firmata, datata "Napoli 11-7-942 XX" del direttore d'orchestra e compositore. Diretta al Maestro Carlo Gatti: "...sono felicissimo di far parte della famiglia artistica scaligera...". 1 p. In-4. € 35

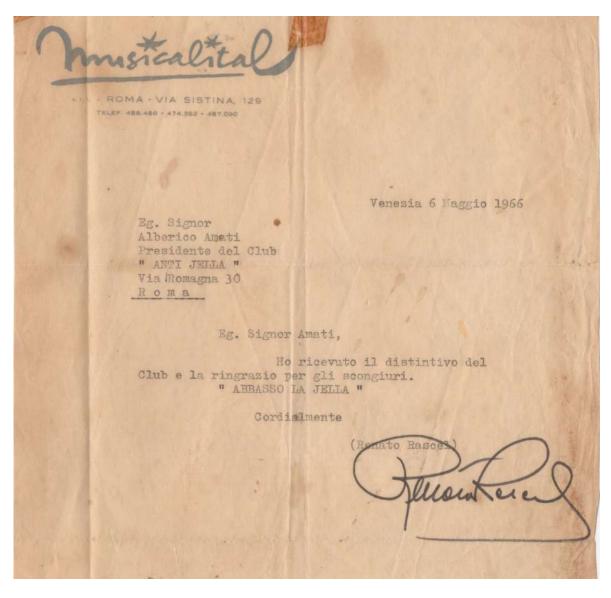


104. Ugo Ràpalo (1914 - 2003)

105. Renato Rascel (1912 - 1991)

Club Anti-Jella

Lettera dattiloscritta firmata, datata "Venezia 6 Maggio 1966" del cantante e attore comico. Diretta al direttore del club Anti-Jella Alberico Amati: "...Ho ricevuto il distintivo del Club e la ringrazio per gli scongiuri. "ABBASSO LA JELLA". 1 p. In-8. Su cart. int. "Musicalital". € 50

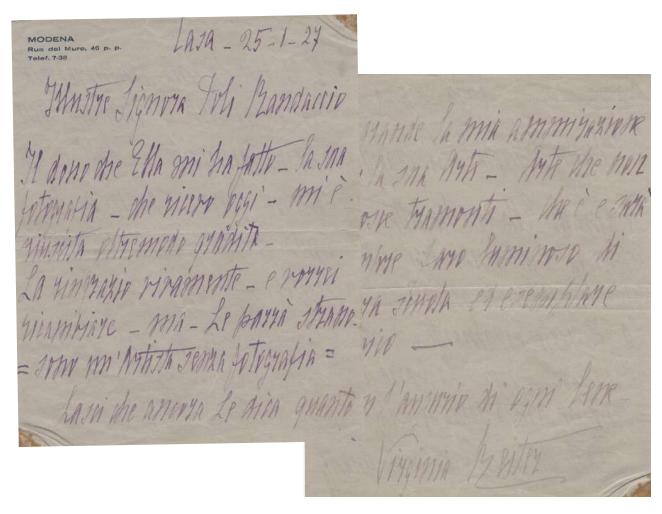


105. Renato Rascel (1912 - 1991)

106. Virginia Reiter (1862 - 1937)

Alla cantante Tina Randaccio

Lettera autografa firmata, datata "Casa - 25-1-27" dell'attrice teatrale. Diretta alla soprano Tina Poli-Randaccio (1879-1956): "...Il dono che Essa mi ha fatto - la sua fotografia - che ricevo oggi (...) è grande la mia ammirazione per la sua Arte, Arte che non conosce tramonti, che è e sarà sempre faro luminoso di pura scuola ed esemplare...". 2 pp. In-8. Su carta int. € 50



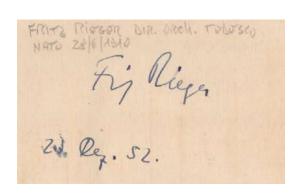
106. Virginia Reiter (1862 - 1937)

107. Fritz Rieger (1910 - 1978)

Direzione d'orchestra

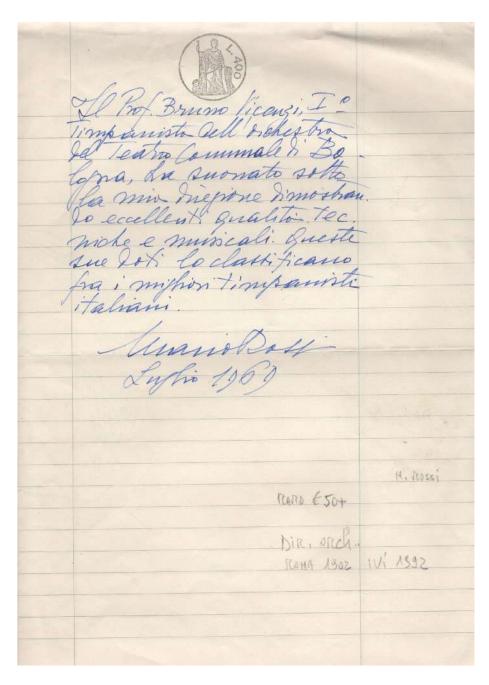
Autograph signature and date "21 Dez. 52" by the German conductor. (9 x 4 cm).

€ 30



107. Fritz Rieger (1910 - 1978)

Dichiarazione autografa firmata, datata "Luglio 1969", del direttore d'orchestra italiano. Ha diretto in tutti i maggiori teatri d'opera italiani. Oltre ad affermarsi nel repertorio standard italiano, ha partecipato a molte riprese di opere antiche. Rossi afferma che: "Il Prof. Bruno Vicenzi, I° Timpanista dell'orchestra del Teatro Comunale di Bologna, ha suonato sotto la mia direzione dimostrando eccellenti qualità tecniche e musicali...". ½ p. In-4. € 50



108. Mario Rossi (1902 - 1992)

Pianoforte

Programma musicale a stampa con firma autografa del pianista e compositore italiano. Pur dedicandosi all'insegnamento, non trascurò la sua carriera di concertista e si dedicò anche alla composizione di vari brani, tra cui un inedito, La Rondine, e alla trascrizione di opere di César Franck, Wolfgang Amadeus Mozart, Johann Sebastian Bach e Vincenzo Manfredini. 2 pp. In-8. € 30

CONCERTO DEL	PROGRAMMA
PIANISTA NINO ROSSI Chias Roll -	M. A. Rossi-A. Toni Toccata in sol maggiore (Dall'organo) B. Pasquini . Toccata sul canto del Cucu L. V. Beethoven . Sonata op. 26 in la b. magg. 1. Andante con variazioni II. Scherzo: Allegro vivace III. Marcia funebre in morte di un eroc IV. Finale: Allegro F. Chopin
ISTITUTO NAZ. DI CULTURA FASCISTA IMOLA, MERCOLDÍ 7 GIUGNO XVII	PIANOFORTE SCHIEDMAYER

109. Nino Rossi (1895 - 1952)

110. Giorgio Sacchetti

Pianoforte

Lettera dattiloscritta firmata, datata "Bolzano, 18 marzo 1965" del pianista italiano. Indirizzata a l Maestro Francesco Siciliani: "...Le sarei molto grato se, dopo Pi aver preso visione della mia attività concertistica e del mio curriculum (...) volesse prendere in considerazione la mia partecipazione alla prossima stagione di concerti...". 1 p. In-4. Su carta intestata. € 40

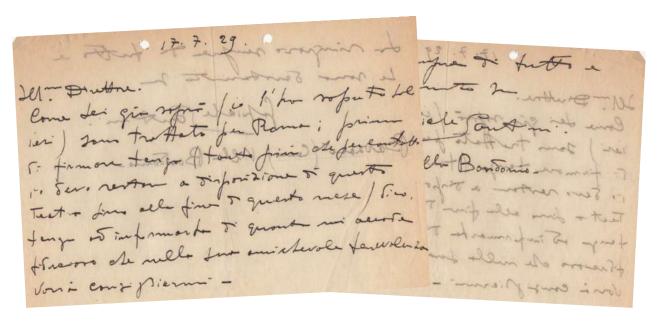
GIORGIO BACCHETTI ROMAX Via Capri, 42 -Bolzano. Bolzano, 18 Marzo 1965 Egr. Sig. Mo Francesco Siciliani Direttore Artistico Teatro della Scala Via Filodrammatici, 2 Milano Egregio Maestro, Le sarei molto grato se, dopo aver preso visione della mia attività concertistica e del mio curri culum (tra l'altro 5 Premi in Concorsi Internazionali e Nazionali) volesse prendere in considerazione la mia par tecipazione alla prossima stagione di concerti. Accludo quindi uno stampato con repertorio, curriculum e critiche, ed un foglio aggiuntivo sulla mia attività concertistica negli ultimi mesi; Sperando di leggerLa presto in proposito, Le invio i più distinti saluti. Zorgin Saaletti (Giorgio Sacchetti) Allegati

110. Giorgio Sacchetti

111. Gabriele Santini (1886 - 1964)

Direzione d'orchestra - Teatro Costanzi

Lettera autografa firmata, datata "17.7.29", del direttore d'orchestra d'opera italiano. Indirizzata a un direttore: "...Come Lei già saprà (io l'ho saputo solo ieri) sono trattato per Roma; prima di firmare tengo (tanto più che per contratto io devo restare a disposizione di questo Teatro sino alla fine di questo mese) dico, tengo ad informarla di quanto mi creda fiducioso che nella sua amichevole benevolenza vorrà consigliarmi...". 1 p. ½. In-8. Fori di archiviazione. € 40



111. Gabriele Santini

112. Ino Savini (1904 - 1995)

Direzione d'orchestra

Ritratto fotografico con firma autografa, datato "feb '99", del direttore d'orchestra e compositore italiano. Fotografato da Giuliani a Faenza. € 30



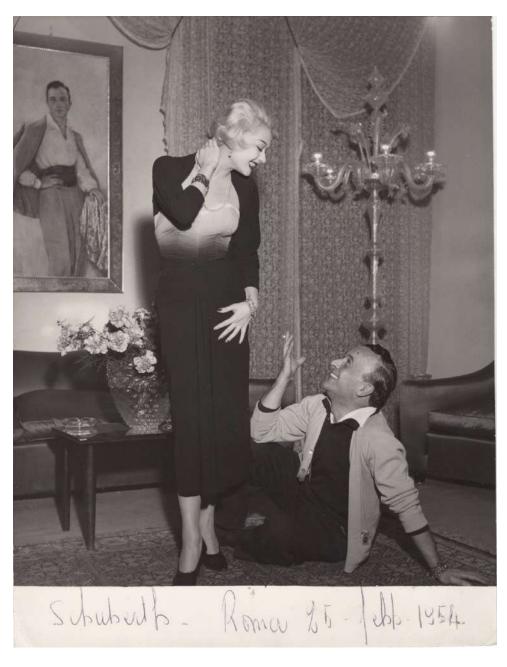
112. Ino Savini (1904 - 1995)

Dedica autografa firmata su cartolina, datata "12.1.1983" del direttore d'orchestra e pianista tedesco. € 40



113. Wolfgang Sawallisch (1923 - 2013)

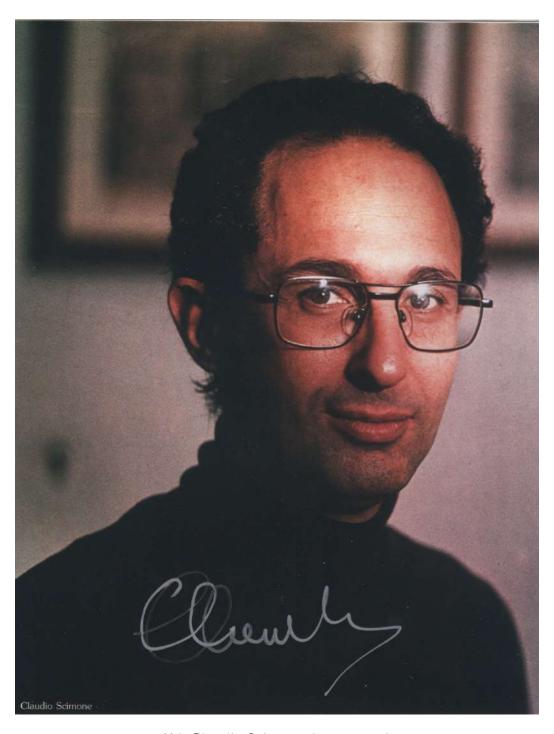
114. Emilio Schuberth (1904 - 1972) **- Sandra Milo** (1933 - 1924) *Cinema* Ritratto fotografico con firma autografa e datato dello stilista italiano e dell'iconica attrice italiana. (18 x 24 cm). € 90



114. Emilio Schuberth (1904 - 1972) - Sandra Milo (1933 - 1924)

Direzione d'orchestra

Ritratto fotografico con firma autografa del direttore d'orchestra e compositore italiano. Ha studiato direzione d'orchestra con Dmitri Mitropoulos e Franco Ferrara. Ha fatto rivivere molte opere barocche e rinascimentali. La sua discografia comprende oltre 150 titoli. (19 x 25 cm). € 40



115. Claudio Scimone (1934 - 2018)

116. Irmgard Seefried (1919 - 1988), Erik Werba (1918 - 1992)

Canto

Pagina biografica a stampa da un programma musicale con firme autografe del soprano tedesco e del compositore e pianista austriaco. 1 p. In-8. € 24



116. Irmgard Seefried (1919 - 1988), Erik Werba (1918 - 1992)

117. Gerhard Seitz (1922 - d.), **Wolfgang Sawallisch** (1923 - 2013) Firme autografe del violinista e direttore d'orchestra e pianista tedesco. (10 x 9 cm).

Violino e pianoforte € 40



117. Gerhard Seitz (1922 - d.), Wolfgang Sawallisch (1923 - 2013)

Ritratto fotografico del violinista e direttore d'orchestra russo. (12,5 x 18 cm).

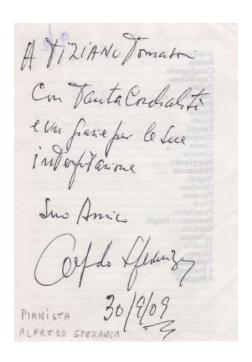


118. Dmitri Sitkovetsky (1954 -)

119. Alfredo Speranza (1930 - 2019)

Pianoforte

Dedica autografa firmata, datata "30/9/09", del pianista e compositore italiano. 1 p. Al verso di un menu. In-16. € 20

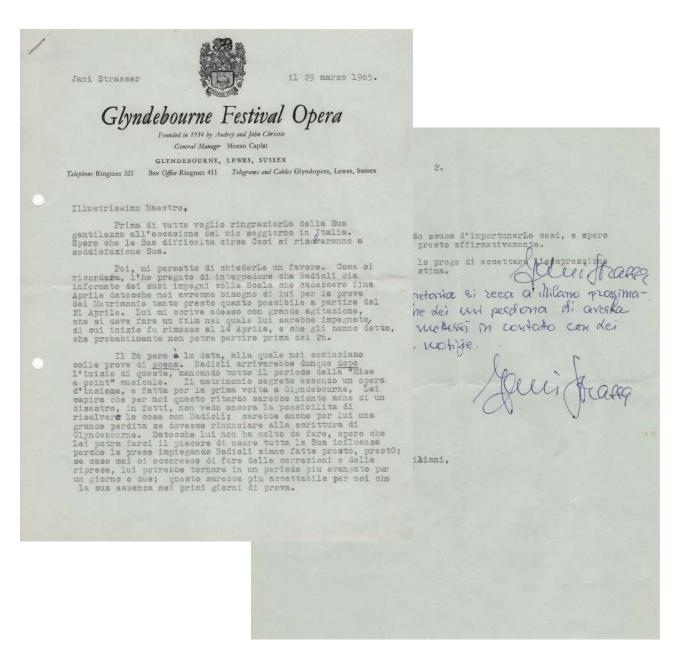


119. Alfredo Speranza (1930 - 2019)

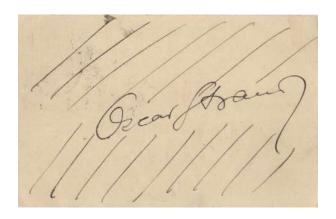
120. Jani Strasser (1902 - 1978)

Carlo Badioli

Lettera dattiloscritta firmata con righe autografe, datata "29 marzo 1965" Capo dello staff musicale dell'Opera di Glyndebourne. Indirizzata al Maestro Francesco Siciliani: "...Come si ricorderà, l'ho pregato di intercedere che Badioli sia informato dei suoi impegni colla Scala che cadessero fine Aprile datocche noi avremmo bisogna di li per le prove del Matrimonio tanto presto quanto possibile a partire del 21 Aprile. Lui mi scrive adesso con grande agitazione, che si deve fare un film nel quale lui sarebbe impegnato...". 1 p. ½. In-4. With letterhead. € 40



120. Jani Strasser (1902 - 1978)



121. Oscar Straus (1870 - 1954)

122. Yaara Tal (1955 -), Andreas Groethuysen (1956 -)

Musica in Israele

Ritratto fotografico con firma autografa del duo pianistico. Il Duo ha pubblicato registrazioni di musica per pianoforte a quattro mani che hanno ricevuto numerosi premi e riconoscimenti, come il "Preis der Deutschen Schallplattenkritik", il premio Echo della German Phono Academy e il "Cannes Classical Award". (12.5 x 17.5 cm). Fotografia di "Michael Leis". € 20

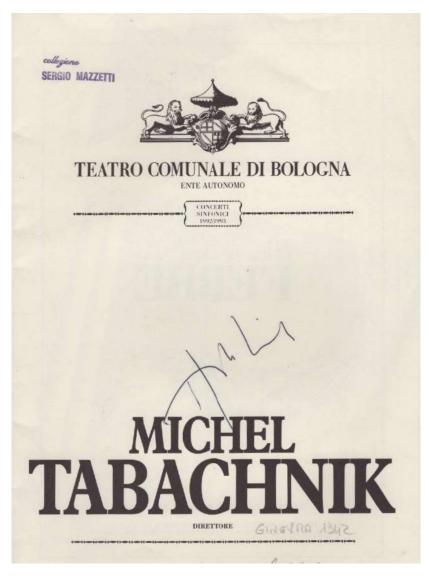


122. Yaara Tal (1955 -), Andreas Groethuysen (1956 -)

123. Michel Tabachnik (1942 -)

Direzione d'orchestra

Programma musicale stampato con firma autografa del compositore e direttore d'orchestra svizzero. Promotore della musica contemporanea, ha eseguito in prima assoluta una dozzina di opere, tra cui quelle di Iannis Xenakis. 4 pp. In-8. € 20



123. Michel Tabachnik (1942 -)

124. Ugo Tognazzi (1922 - 1990) *Cinema* Ritratto fotografico dell'attore cinematografico italiano, qui con un'attrice, datato 10 gennaio 1956 (24 x 18 cm). € 30

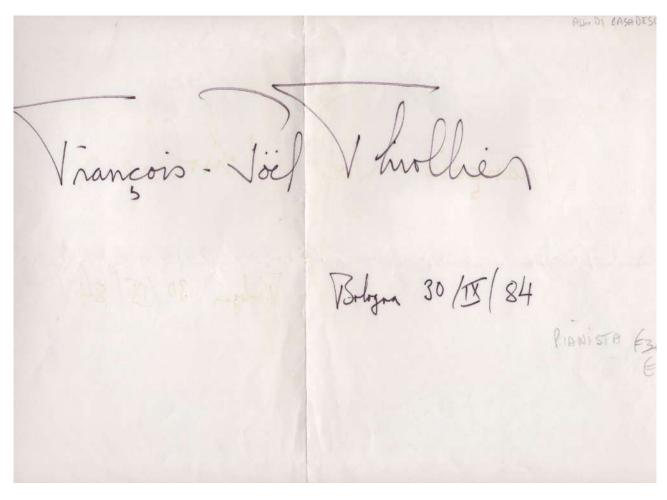


124. Ugo Tognazzi (1922 - 1990)

125. François-Joël Thiollier (1943 -)

Pianoforte

Firma autografa e data "Bologna 30/XI/84" del pianista francese. Ha tenuto il suo primo concerto a New York all'età di 5 anni, poi ha iniziato gli studi al Conservatorio di Parigi con Robert Casadesus e alla Juilliard School di New York con Sascha Gorodnitzki, diplomandosi a soli 18 anni. 1 p. In-4. € 20



125. François-Joël Thiollier (1943 -)

126. Trio di Trieste

Programma musicale a stampa con firme autografe del trio italiano formato dal pianista Dario De Rosa, dal violinista Renato Zanettovich e dal violoncellista Amedeo Baldovino. 4 pp. In-8. € 40



126. Trio di Trieste

127. Wiener Trio

Pagina di programma musicale a stampa con firme autografe (al verso) e uno schizzo (di Guth) del trio formato dal pianista Rudolf Buchbinder, dal violinista Peter Guth e dalla violoncellista Heidi Litschauer. € 50



127. Wiener Trio

128. Wiener Schubert Trio

Ritratto fotografico con firme autografe del trio formato dal violinista Boris Kuschnir, dal pianista Claus Christian Schuster e dal violoncellista Martin Hornstein. (11.5 x 13.5 cm). € 40



128. Wiener Schubert Trio

129. Aurelio Tronchi (1897 - 1972)

Composizione

Dedica autografa firmata su cartolina illustrata, datata "Milano 23-11-63" del compositore italiano. Dopo aver studiato violino con Nordberg, Enrico Polo e Henri Marteau, si è diplomato alla Scuola di Musica di Malmö in Svezia. Ha studiato anche canto con Manlio Bavagnoli. Al verso, fotografie del Maestro sul palcoscenico. € 40

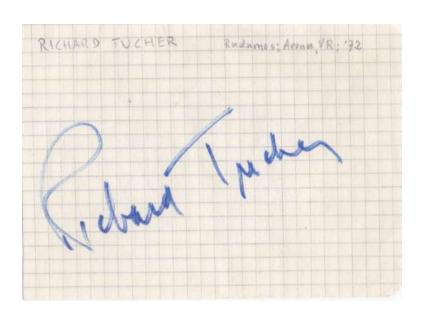


129. Aurelio Tronchi (1897 - 1972)

130. Richard Tucker (1913 - 1975)

Canto € 30

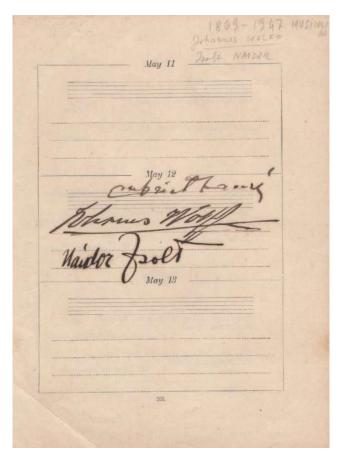
Firma autografa del tenore americano, a lungo legato al Metropolitan Opera. (11 x 7 cm).



130. Richard Tucker (1913 - 1975)

131. Johannes Wolff (1861 - 1931), Gabriel Fauré (1845 - 1924) Isolt Naidor

Firma autografa del violinista olandese e del pianista e compositore francese. Sotto di loro, firma di Isolt Naidor. (Londra 1897). € 150



131. Johannes Wolff (1861 - 1931), Gabriel Fauré (1845 - 1924) Isolt Naidor

132. Valeri Voskobojnikov (1939 -)

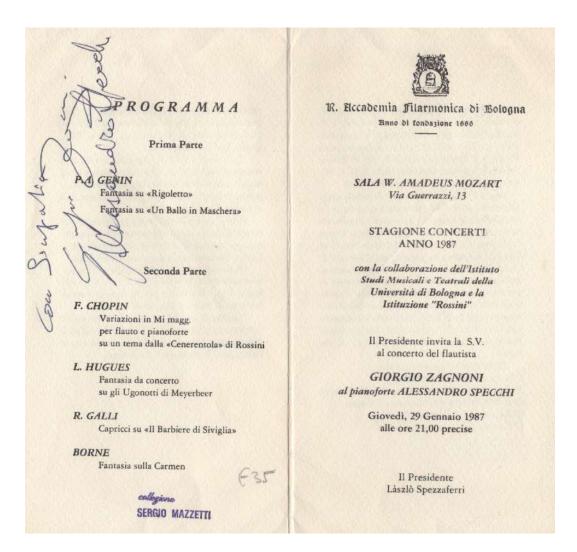
Pianoforte

Programma musicale a stampa con firma autografa del pianista ucraino, allievo di Heinrich Neuhaus al Conservatorio di Mosca. 1 p. In-8. € 25



132. Valeri Voskobojnikov (1939 -)

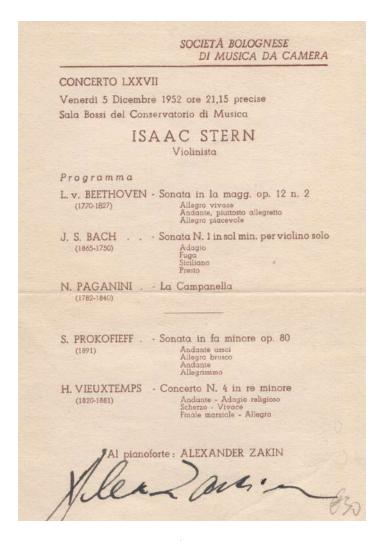
133. Giorgio Zagnoni (1947 -), **Alessandro Specchi** (1939 -) Flauto e pianoforte Programma musicale a stampa con firme autografe del flautista italiano e del pianista italiano. 4 pp. In-8 obl.. € 20



133. Giorgio Zagnoni (1947 -), Alessandro Specchi (1939 -)

134. Alexander Zakin (1903 - 1990)

Pagina di programma musicale stampata con firma autografa del pianista russo, noto soprattutto per essere stato l'accompagnatore del violinista Isaac Stern tra il 1940 e il 1977. Insieme sono apparsi in molte delle più prestigiose sale da concerto del mondo e hanno effettuato molte registrazioni insieme. 1 p. In-8. € 10



134. Alexander Zakin (1903 - 1990)

Gentile Cliente, Desideriamo informarLa che Lim Antiqua conserva i Suoi dati personali per finalità commerciali (invio di cataloghi) e amministrative (fatturazione). Se desidera essere cancellato dal nostro indirizzario basta una comunicazione scritta all'indirizzo Lim Antiqua - Via delle Ville I, 1008 - I-55100 Lucca (o email limantiqua@limantiqua.it). In caso contrario continueremo a mantenere i Suoi dati personali. Grazie.

INFORMATIVA ai sensi dell'Art. 13 Decreto Legislativo 196/2003 (Legge sulla Privacy)

Ai sensi dell'articolo 13 del Decreto Legislativo 196/2003, Le forniamo le seguenti informazioni: 1. La nostra società intende continuare ad utilizzare i suoi dati personali comuni indispensabili (nome, ragione sociale, via, località, provincia, CAP, telefono e fax, codice fiscale e partita IVA ecc.).

I dati che Le sono stati e le potranno essere richiesti verranno trattati per finalità di gestione amministrativa (gestione contabile, gestione pagamenti) e commerciale (spedizione cataloghi, emissione offerte, gestione ordini); 2. Il conferimento dei dati è facoltativo ma necessario per dare esecuzione al contratto; 3. I dati verranno trattati anche con l'ausilio di strumenti informatici; 4. Il trattamento verrà realizzato secondo le prescrizioni stabilite dal D.L. 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni (nazionali ed europee) e verrà svolto dai nostri impiegati incaricati di tale funzione; 5. I Suoi dati potranno essere comunicati a terzi per l'espletamento di pratiche amministrative, commerciali e legali, nel rispetto delle prescrizioni del D.L. 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni nazionali ed europee; 6. I dati non saranno oggetto di alcuna diffusione; 7. Il titolare del trattamento è LIM Antiqua sas con sede in Via delle Ville I, 1008 - I-55100 Lucca. Le ricordiamo infine che in qualunque momento potrà esercitare i diritti di cui all'art. 7 del Decreto Legislativo n. 196/2003 (ad esempio diritto di accesso, cancellazione, aggiornamento, integrazione dei dati) contattando il titolare del trattamento dei dati presso LIM Antiqua sas, con sede in Via delle Ville I, 1008 - I-55100 Lucca, o scrivendo all'indirizzo limantiqua@limantiqua.it.